



Arte y Cultura

La franja del amor

"El amor de Chile", Raúl Zurita.
1989, Editorial Los Andes, 71 páginas.

Si entre aquellas modalidades del estado de ánimo con las que el hombre siente al mundo, buscamos el polo opuesto al nihilismo, habría que llegar hasta esa impregnación por el universo de la que está colmado Raúl Zurita. Una mezcla de entusiasmo y devoción por el mundo que lo rodea, en el que éste es entregado de antemano como un todo lleno de sentido, exclusivamente por ser lo que es.

Inmerso en una alegría desbordante, desde la profundidad de su vitalidad se siente vivir y pulsar como expansión de su caudal creador en la felicidad del momento presente, en cuya poesía aparece reflejado el mundo como riqueza inagotable. De esta manera el espíritu del poeta se encuentra abierto hacia el ambiente y dispuesto positivamente hacia él, inclinado a reconocer los valores tanto en las cosas como en los acontecimientos —enriqueciéndose interiormente y con ello enriqueciéndose también a nosotros, sus lectores— recibiendo como un obsequio y gozando con ellos. Así, en su poema "Saludan los Valles, Las Praderas y El Amor humano" podemos apreciar lo antes mencionado:

"Querido tú, queridos valles/ Y queridas del amor humano, praderas del/ centro y valles/ Qué grandes y hermosas son las cosas que/ te hablo,/ los hombres y las mujeres que también/ leen estos poemas/ Escucha: estas líneas dicen lo que dicen/ y yo no soy su autor,/ porque sólo lo es tu aliento sobre ellas/..."

En la disposición amorosa el alma busca atravesar el frío mundo pragmático para llegar a la realidad de las entidades eternas, supratemporales. Como lo expresaba Platón en su interpretación metafísica del amor, se busca en el Eros el ser verdadero, el reino de las Ideas que alcanza su cima en la Idea de lo bueno.

Si nos preguntamos ahora por la emoción que corresponda al amor dirigido a cualquier objeto existente, tal como aparece en la obra de Zurita, no tenemos otra posibilidad que encontrarla dentro del amor general. Sin embargo, los rasgos fundamentales del amor dirigido a lo no-humano son los mismos que el amor a los semejantes.

Raúl Zurita a través del sentimiento amoroso no dirigido a personas (a la patria, a la Naturaleza, a las cosas) nos entrega la vivencia de que su ser y su ser así tienen un sentido, en su insustituibilidad en el tiempo y en el espacio y que son buenos en tanto son. Esto lo observamos fehacientemente en su poema "Queridas todas las cosas":

"Del amor de Chile, del amor de todas las/ cosas que de Norte a Sur, de Este a/ Oeste se abren y hablan/ Los torrentes y los nevados que se tocan/ y hablan amándose porque en este mundo/ todas las cosas hablan del amor,/ las piedras con las piedras y los pastos/ con los pastos/ Porque así se aman las cosas, las playas,/ los desiertos, las cordilleras, los/ bosques de más al Sur, los glaciares y/ todas las aguas que se abren tocándose/..."

Raúl Zurita nos constituye en la cualidad objetiva del amor extrahumano, también su objeto tiene el valor de una Idea, es decir, la plenitud de sentido con todo el peso de una realidad esencial. Como decía Nicolai Hartmann: "El amor da a su portador un sentimiento exhaustivo de

mercurio, Salpitrato, 25.XI.1989 p. 10. 000175187

mag 6253

La franja del amor [artículo] Mario Tomás Schilling F.

Libros y documentos

AUTORÍA

Schilling, Mario Tomás

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La franja del amor [artículo] Mario Tomás Schilling F.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile