

PRO CULTURA

Los Premios Nacionales de Literatura: Vida y obras

SADY ZASARTU

Fecha de nacimiento:

6 de Mayo de 1893

Fecha de deceso:

5 de Marzo de 1963

Premio Nacional de

Literatura: 1974

A los 81 años de edad —"cuando he entregado una vida a la literatura, a esta inquietud que siempre produce agrados"— el escritor y periodista Sady Zasartu Bustos fue agraciado con el Premio Nacional de Literatura. Es autor de una veintena de obras, especialmente de carácter histórico y fundamentales para el conocimiento de las realidades de nuestro país.

Sady Zasartu nació en el pueblo de Talitá. Sus padres, Víctor Zasartu y Edelmira Bustos, eran hacendados en el Valle de Copiapó y durante una buena parte de sus vidas se dedicaron, también, a la minería. Desde muy joven se trasladó a Santiago motivado por una inquietante pasión investigadora de mayores conocimientos y de espíritu alerta a las corrientes literarias. El mismo dice de su vida: "Empecé a escribir cuando hice el servicio militar, a los veinte años. En mi salida a campaña escribí crónicas al diario 'LA MAÑANA' fundado por los liberales. Estas crónicas de campaña las reuní en 1915 y edité el libro Desde mi vida". Por esta fecha escribe el hito oficial del Regimiento Buía, que le dará celebridad. De aquí le viene, tal vez, su afin por los temas patrios, las relaciones históricas y los motivos de trayectoria nacional.

Zade Zasartu, como muchos escritores de su tiempo, admiraba a Charles Bandelairre, a los poetas franceses en general y a Rubén Darío. "Tal vez, sin estudiarlo a fondo. Los conocí, pero a profanar. Azul —dijo en una oportunidad—. Sus huellas nos encaminan a la poesía nueva. Enamorados, también, nietos de él. Leí-

mos a Zaratustra. Queríamos ser superhombres. Por eso somos fuertes en el corazón".

Fue director de la revista Zag Zag durante los años 1925-1929. Colaborador de los diarios La Nación y Los Tiempos. El año 1929 efectuó una gira a Buenos Aires y Montevideo para representar el arte nacional acompañado de su esposa la artista Concha Bará. Tuvo una activa labor en la publicación de la Gaceta Literaria el año 1944. Por su destacada obra de escritor y periodista recibió el Premio Atenea de la Universidad de Concepción. Y fue el primer Agente Cultural que nombra nuestro gobierno en el extranjero, durante el periodo de don Pedro Aguirre Cerda. Desempeñó funciones en el Perú. En la Universidad de San Marcos de Lima fundó la Sección del Libro Chileno, contribuyendo al acercamiento cultural y literario entre ambos países.

Su trayectoria literaria como biógrafo, novelista, ensayista y periodista le ha dado un lugar destacado entre los valores intelectuales de Chile.

La sombra del Corregidor, no vea de los tiempos coloniales y su más importante obra, fue publicada por Nascimento en 1927. Mucho antes había editado Desde el vivac (1915), que son las vidas y decires de un soldado de buen humor. Sor Rosario (1916), pequeña novela histórica del siglo XVIII, en que se habla de la vida de esta peregrina monja; Danzarina de fuego (1918), semblanza de enamoramientos y amores. Años después Sady Zasartu escribe Llanto brujo (1933), la epopeya de los buscadores del oro y de la plata; Chiloteito (1939), emocionada historia de lugares perdurables; Mar fondo (1949), la biografía del puerto sin esperanzas; Lantana, el hombre solo, etc.

0001715333

Los Premios Nacionales de Literatura, vida y obras [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Premios Nacionales de Literatura, vida y obras [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile