




1943 8541



## LUIS ZAROR Y SU PRIMER DIALOGO POETICO

MATIAS RAFIDE

Luis Zaror Cornejo alterna el ejercicio de sus tareas científicas -profesor de Microbiología Clínica de la Universidad Austral de Valdivia- con su vocación literaria. Es un destacado catedrático, autor de numerosas publicaciones especializadas. En 1964 participó activamente en la antología "Poesía del Grupo Trilce" y dos años después en "Poesía Chilena 1960-1966".

"Primer diálogo" (1988) señala inequívocamente el sentido existencial de una poesía, donde lo estético y lo ético armonizan plenamente. Su actitud ante la vida refleja una visión del mundo de honda dignidad y de intensa preocupación axiológica. Sus versos coloquiales y depurados, al mismo tiempo, llegan hasta los reductos del silencio. Allí donde el lenguaje no constituye vano alarde pirotécnico, sino que deviene diáfano como la luz del día.

En tres o cuatro versos sugerentes, no exentos de dimensiones singulares, expresa la exactitud del fenómeno poético. "Yo no fui hacia ella. /Ella vino hacia mí/ y comenzó su strip-tease. /Y yo soy hombre y la seguí".

El ser humano, sin raíces definitivas, no puede olvidar su condición de peregrino. Transeúnte, navegante de sueños y palabras. "Vengo de mi casa/ y no quiero echar raíces. /Un día subiré/ al barco de mi mesa/ e hincharé las velas con palabras".

"Manifiesto" tiene algo de iconoclasta, de secreta ironía, incluso cierta dosis de humor negro, a la manera de Nicanor Parra, sin que ello implique cercanía literaria, sino más bien aproximación de perspectiva. "Poeta/ qué ciegos te enseñaron a mirar./Quién te dijo que sólo hay cadáveres que cantar./Te volviste pompa rúmbre./ Traficante de llanto./Poeta/qué ciegos te enseñaron a mirar".

Su ancestro árabe no está ausente en este poemario. "Me fui al Norte./Al norte de mi ancestro/ viajé con las caravanas./pero el viento borró la huella en el desierto".

Poeta del Sur. Los elementos étnicos y el entorno geográfico le cimen el canto airoso. Poesía profunda que alza su voz más allá de la inmediata realidad. "Eso es lo que somos. /Nos estrellamos en el vidrio./sin poderlo pasar./ Insectos"

Luis Zaror sabe que la poesía es parte insoslayable de la vida.

61 Leutia, Talca, 26-VI-1989 p. 3

671221000

## Luis Zaror y su "Primer diálogo" poético [artículo] Matías Rafide.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1989

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Luis Zaror y su "Primer diálogo" poético [artículo] Matías Rafide. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile