LA LEYENDA DEL LAGO COMO

Enrique Zorrilla

LITERATURA

La Leyenda del Lago Como

(Enrique Zorrilla. Editorial Universitaria, 1987, 280 páginas.)

ESTE ensayo constituye un hermoso y sugerente mito, a mi juicio único en nuestra literatura, que nos relata, con una prosa amena y elegante —al estilo de Hermann Hesse— la búsqueda del hombre de su enigma sobrenatural.

Zorrilla describe el antiguo peregrinaje a Santiago de Compostela, con la seguridad y la certeza del que ha vivido la experiencia y nos hace recorrer, en un ensueño alucinante, el camino iniciático de la gnosis cristiana medieval. La obra nos compromete vitalmente en un universo teilhardiano en que "la creación lleva, en sí, el principio de la inmortalidad" y donde "las montañas terminarán por convertirse en flores". Conrad y Usía, los protagonistas, son en realidad metáforas y representan las polaridades arquetípicas de la individualidad humana. La leyenda, en definitiva, nos introduce en el camino del Grial el conocimiento de sí mismo y el encuentro con la conciencia profunda.

En el libro, además, se develan con erudición las raíces del pensamiento occidental y se esboza una posible salida a la crisis actual de nuestra cultura que trasciende la **mística abortiva** del movimiento hippie que, desde el principio, estaba condenada al fracaso. La **salvación** se encontraría, en cambio, en el eterno ideal de la "caballería"; único escape del laberinto de Marcuse, de Sartre o de Camus.

El autor apoya su visión espiritualista en la conmovedora carta del jefe de la tribu Swanish al Presidente de los Estados Unidos (1855), que asombra tanto por la desconcertante lucidez de su impotencia, como por la profundidad de su reflexión sobre el hombre y la naturaleza. La fascinante personalidad de Usía, eje psicológico del relato, nos cautiva por la transparencia de su anhelo de verdad y poesía. Y al concluir la lectura, se tiene la convicción de que algo ha cambiado en nosotros mismos y se siente esa suerte de nostálgico vacío que proviene —precisamente— de habernos aproximado al "tesoro escondido" en las profundidades del alma.

Sergio Peña y Lillo

La leyenda del lago Como [artículo] Sergio Peña y Lillo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Peña y Lillo Lacassie, Sergio, 1932-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La leyenda del lago Como [artículo] Sergio Peña y Lillo. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile