



000 191657

6840666

15-II-1992 p. 17 EL MERCURIO, Valparaíso

Comentario.-

"Zigzagueando locuras", libro del poeta Antonio Watterson

Paralelamente a los libros de poesía que se publican en forma pretenciosa y oficial, hay otros como el que mencionamos ahora. Aparecen con la ingenuidad y entusiasmo del que prueba sus primeras experiencias en la escritura literaria, con muy pocas o ninguna influencia. Este joven autor todavía corre con colores propios. Desconoce los trucos, las artimañas, las mañas, las tendencias, las escuelas literarias, los encabalgamientos, (en que es tan experto y con maestría Gonzalo Rojas). Nos recuerda al autor humorista español Vital Aza (1851-1911). Veamos este prólogo.

"Yo jamás me metí en psicología/ ni rompí moldes, ni amargué los días/ de los pobres oyentes o lectores/ contándoles angustias y dolores./ Yo con mi pluma alegre y retozona/ me inclino a lo jovial, nunca a lo serio./" Hasta aquí el Humorista español Vital Aza. Ahora seguiremos con Watterson. "Solamente noche" (De su primer libro). Lazaresca soledad/ cajita de Pandora/ en noche de soledad./ El tiempo es como una cama/ la soledad te da duro y parejo/ ¿cuántos ojos nacen para consolarte?/ sólo la soledad te envuelve con telas de arañas/ Eres siniestra y tan necesaria/ como el verso/ eres soledad una enagua negra/ cuando te subes cuesta echarte./" A pesar de la simpleza del verso final hay un estado de ánimo comunicado, con la correspondiente ecuanimidad. El segundo libro: "Zigzagueando Locuras" con un aquiescente prólogo de don Manuel Astica Fuentes, nos trae otras voces y otros ámbitos. Veamos "Cantos".

"Vivo tirado sobre los arroyos/ Me sacan la lengua los delfines/ Se ríen de mí los querubines/ Satán me espera en el infierno/ Una lengua de fuego me consume por dentro/ Que manera de vivir escuchando tanto/ Mañana dormiré sobre los hermosos gusanos/ Pero seguiré cantando tango/ Que no se rían de mí los querubines./" ¿Simple? Sí pero objetividad al fin y al cabo. A su joven autor le suelo divisar de tiempo en tiempo muy atildado, amable, elegante me recuerda un poco al Barón de Charlus descrito por Marcel Proust.

Con toda su inexperiencia nos resulta más interesante que muchos profesores que escriben libros de poesía empleando todos sus conocimientos semióticos y universitarios. Finalmente no sirviéndoles estas recetas más que para enseñarlas, ya que cuando las aplican en un libro les sale "una soberana pampirolada". Por eso nos gusta recordar un antiguo dicho: "Los que saben hacen, los que no saben, enseñan". No pretendemos ser irreverentes en modo alguno con la pedagogía, sino que muy por el contrario, pero sí recordar la delimitación que existe en cada género. Esto que menciono iría muy acorde con lo enunciado en el filme "La sociedad de los poetas muertos" que causó algún impacto en nuestro adormecido ambiente cultural.

Creemos que Antonio Watterson tiene un personal sentido del idioma. Le deseamos buena suerte en su actividad. Pero quisiéramos recordar que la carrera literaria no necesita sólo de la materia prima. Que sería apenas el punto de partida si no de otros elementos un tanto misteriosos. Rilke aconsejaba organizar la vida en el sentido del arte que se pretende llevar adelante. Si esto no ocurre no pasa nada, o pasa poco. A lo más un libro de versos hechos al "italico modo". Que por ahora no es el caso del comentado, está recién comenzando y le vemos un buen pronóstico a su entusiasta partida. Pero le diríamos finalmente que el triunfo está en tomar conciencia de los detalles que parecen sin importancia. Aquello que en ajedrez se llama "la jugada

"Zigzagueando locuras", libro del poeta Antonio Watterson [artículo] Carlos León Pezoa.

Libros y documentos

AUTORÍA

León Pezoa, Carlos, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Zigzagueando locuras", libro del poeta Antonio Watterson [artículo] Carlos León Pezoa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile