

últimas noticias. siglo 6-11-1990 P. 8.

"Invocando el espíritu" *aaah 5452*



Mario Arnello Romo

Un hermoso canto español, con reminiscencia renacentista, invocando a Isabel y a Fernando, los Reyes Católicos del tiempo de la unidad geográfica del orbe y ontológica y teológica de las razas humanas, proclama "...el espíritu impera..."

He recordado esta invocación a leer el apasionado testimonio vital de Vittorio di Girolamo, "Hijo de la loba".

El espíritu es la fuerza superior del hombre. Ninguna especie viva del planeta, ni ninguna parte constituyente de la especie humana, por vital que sea, es superior al espíritu. Tan fuerte o más fuerte que el instinto de conservación, el espíritu impone deberes, obliga a asumir riesgos y, en las eventualidades en las que el heroísmo se justifica, impone el sacrificio de la propia vida.

Entre las simplificaciones absurdas de las consignas o la propaganda de la Segunda Guerra Mundial, está la de negar toda altura espiritual a los enemigos.

En medio de esas tergiversaciones y falsedades, nada ha sido tan traicionado y negado como lo ha sido la valoración superior del espíritu que vivía y alentaba entre los pueblos vencidos. Ni siquiera se ha atenuado con la consideración de cuanta confusión y error pudieron haber en la mente de muchos. En contraste con la chatura de los años 20 y 30 de este siglo, en la vibrante Italia alienta la conquista de un nuevo imperio.

Di Girolamo recoge el espíritu prodigioso de este renacimiento que el fascismo encendía en la juventud. Espíritu humanista, exigente y creativo, que busca poner término a las formas anquilosadas del capitalismo decimonónico y quiere ser una respuesta espiritual y vigorosa al resentimiento y materialismo marxista.

Sin duda hubo errores. "Non abbiamo bisogno", dijo un Papa dolorido por exageraciones y abusos de poder... Pero en la objetiva consideración de la historia, quedan en pie el ejemplo modernizador y algunas de las ideas-fuerza positivas renovadoras de la vida social que impulsó: concierto económico-social, las grandes obras sociales, la valoración de la familia, de la juventud y de su espíritu de superación y renovación. Ejemplos que la creatividad de Mussolini puso en boga en el mundo, hasta que su error de entrar al fuego de la guerra lo arrasará todo. El imperio, el Estado totalitario, el fascismo y su creador, y la monarquía perecieron. Vittorio di Girolamo, un "balilla" romano, ya a mediados de los años 30, niño inteligente abierto a entender juntos su tradición romana y el renacimiento fascista, capta con todos sus sentidos ese prodigioso mundo.

La juventud chilena de este tiempo —tan diferente en idiosincrasia, en escenarios y en problemas, como en régimen político— bien haría, no obstante, en acercarse a estas páginas, a estas memorias y a los sentimientos que expresan. Siempre hay tanto que aprender de la experiencia ajena, más aún, cuando se expresa con ese espíritu, inteligencia y sensibilidad.

€299€1000

"Invocando el espíritu" [artículo] Mario Arnello Romo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arnello Romo, Mario, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Invocando el espíritu" [artículo] Mario Arnello Romo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile