

Ultimo libro escrito por Vittorio Di Girólamo.

448314

"HIJO DE LA LOBA: MIS RECUERDOS DEL FACISMO"

--Lanzamiento de la obra, se realizó en la sala de redacción de Diario "EL CENTRO".

"Hijo de la Loba, mis recuerdos del facismo", es el título del último libro escrito por el destacado artista e intelectual, Vittorio Di Girólamo Carlini y cuyo lanzamiento oficial se realizó la noche del martes, en la sala de redacción de Diario "EL CENTRO", con la asistencia de invitados especiales.

Vittorio Di Girólamo Carlini, nació en Roma, Italia en 1928. Es Licenciado en Artes y egresado de la Facultad de Arquitectura de La Universidad de Roma.

Emigró a Chile después de la Segunda Guerra Mundial.

Dedicado a la docencia universitaria desde 1972 en las áreas Humanística y Artística, ha sido Decano de Bellas Artes y dos veces Vicerrector de Universidades chilenas (una de ellas, la Universidad de Talca).

Di Girólamo ha escrito diversos ensayos y actuó como columnista de varias revistas y diarios, entre ellos "EL CENTRO".

En la ceremonia, el Gerente General de "EL CENTRO", Fernando Cordero Acuña, precisó que nuestro matutino, en un

equilibrio de verdad, ha informado de lo que ocurre en el campo político, deportivo, espectáculos, policial, judicial, pero también con igual responsabilidad profesional "hemos sido capaces de dar una cobertura especial de lo que son las artes y las letras", demostrado al haber apoyado a la Sociedad de Escritores de Talca, en la organización del Primer Concurso Regional-Género cuento y participar ahora, en el lanzamiento del libro de Vittorio Di Girólamo.

LA OBRA

HIJO DE LA LOBA, es una inspiración del artista, explicada de la manera siguiente por su autor:

"Yo creo que los muertos, no están muertos del todo, viven de otra manera. Ellos (los muertos) piden que los recordemos y los que no pudieron explicar las razones de sus actos, piden que nosotros las declaremos".

Dice Di Girólamo:

"Yo soy un poco el embajador, la persona que habla por aquellos que no pueden hablar".



Un llamado a la paz y la reconciliación, es el mensaje que deja en el fondo, el libro "HIJO DE LA LOBA", escrito por el destacado artista Vittorio Di Girólamo Carlini, cuyo lanzamiento se llevó a efecto, en la sala de redacción de Diario "EL CENTRO".

Agregó que el lenguaje que emplea en la obra, situada en la época del régimen de Benito Mussolini, es transparente "porque hablo no como un hombre de hoy día, sino como un niño y un adolescente que vivió durante la guerra y que sintió todo lo que sintió y además, para que el lector me entienda y conmigo entienda a mis contemporáneos, a los que compartieron la guerra junto a mí".

RECONCILIACION

Vittorio Di Girólamo,

precisó que toda la obra tiene un sólo fin: "Reconciliarnos, renunciar a todas las ideas, no ser más enemigos, porque cada uno hizo su guerra, cada uno tuvo fe en algo y se enfrentaron. Yo creo que ahora nunca más habrá guerra, entonces hay que empezar a comprendernos el uno al otro, pretendo que todos comprendan mi Patria de esa época".

Finalmente dijo:

"La Paz me motivó a escribir el libro".

el Centro, Talca, 7-VI-1990 p. 2.

000179761

"Hijo de la loba, mis recuerdos del facismo" [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Hijo de la loba, mis recuerdos del facismo" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile