

4470373

El Heraldo (Chinées)

28-1-93 p.2

ENERO DE 1993

Las Arenas y las Vidas

Juan Carlos González Colville.

Adriano Améstica (1947) es un poeta para el cual el tiempo existe verdaderamente. A esa conclusión hemos llegado después de varias lecturas de su primera obra poética titulada *Las Arenas y las Vidas*, (1989). No obstante aparece a ratos, la expresión de una poesía sin los límites racionales. A través de ella, el hablante básico lírico manifiesta la revelación del éxtasis poético de los mágicos estados de inspiración que afloran del subconsciente y es como un reflejo puro de la belleza sin intelectualización al decir, por ejemplo, 'para obligarnos a vomitar / el sol pulsaron y a recogerlos / en pensamientos de oscuro stavio / para imprimirnos el ritual / de ser como una sola isla / como una sola yema de vacilaciones'. Cada poeta tiene su universo, su isla o -si se quiere- su pedazo de luna, desde allí observa la vida cotidiana que transcurre dejando sensaciones enredadas en el tiempo o, vuelve la mirada al interior para navegar en las aguas inolvidables de la infancia. Ambas son vertientes dramáticas en las cuales los poetas ahondan para hacernos saber sus puntos de vista sobre la complejidad de la vida y sus caminos. En la observación de la vida cotidiana aparece el Poeta-Profesor y nos dice 'Los niños míos / vienen del brazo y de la escarcha / vienen sus manos de la madera / más oscura / que a golpes talla la noche / con vientos y hachas de helada luna'. En este sentido, la poesía de Améstica no se deja llevar por los laberintos de la poesía hermética, por el contrario, hay en su creación independencia para elegir los motivos y expresar su voz sin falsedades ni máscaras que corrompen generalmente a los imitadores que pretenden ser considerados como universales. 'El poeta es un cazador / de fuegos en el agua / con un pie en el aire y el otro pie en la tierra', de esta manera, se detiene a observar esa casa vieja, a la cual, a pesar que 'le duelen bisagras y adobes' es optimista porque 'toma su bastón / y a tientas busca / la puerta de retorno al día'. Con estos versos ya estamos dentro de su tema principal, el tiempo, que nos aleja del pasado y que va dejando huellas convertidas en nostalgias por lo que fue, '¿dónde fueron / los días esfumados? / ¿esa leve lejanía de alas en la bruma / es la vida / o ese ruido rotundo de los mares / en las rocas / es la vida?'. En otro pasaje, tiempo y pasado, pasado y tiempo hace surgir la nostalgia y la pregunta capital, '¿cómo será tu amor / y mi amor sin nosotros?'. Indudablemente por re-

000.199.264

Las arenas y las vidas [artículo] Juan Carlos González Colville.

Libros y documentos

AUTORÍA

González Colville, Juan Carlos, 1949-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las arenas y las vidas [artículo] Juan Carlos González Colville.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile