

José Luis Rosasco, presidente de los artistas por el SI.

"No sé quién es el 'Piojo' Salinas ni lo que le pasó"

Texto: Sergio Gutiérrez Patri
Fotos: Jorge Gilma

"¿Quién es el Piojo Salinas?", no lo conozco. "Eh, una empleada doméstica se compra un televisor con el sueldo de un mes y medio"; "el régimen actual no ha adaptado a la población"; "la gran venta de libros que hay en Chile es un fenómeno cultural revolucionario"; "la municipalización de la educación es excelente y funciona muy bien"; "es lógico aceptar que el gobierno regule los medios de comunicación" y "la economía nacional está en excelente pie".

Estas son algunas de las respuestas hechas por Rosasco, presidente de los artistas por el SI, en entrevista especial concedida a Porta.

Rosasco también abordó como respuesta, temas concernientes al asesinato de Víctor Jara, a los detenidos desaparecidos, al exilio y a otros violaciones a los derechos humanos, refiriendo que durante el período de Allende "existía un estado de desobediencia" y que era imposible "pasar de una modalidad tan disgregada y convulsiva, además de violenta, a una tibia de leche".

Recalcó que se habían producido "muchos hechos delictivos y lamentables", vaticinando que con el triunfo del SI cambiarán las cosas, pues la Constitución establece que Chile será plenamente democrático, desapareciendo el antiguo transitorio.

La entrevista, pese a lo duro y directo de algunas preguntas, fue en todo momento cordial, sin que Rosasco perdiera la calma. Al contrario, lució tranquilo, hizo recuerdos de Nicanor Parra cuando escribió un libro por encargo de la municipalidad y vive frente a la triangular plaza "de los aburridos", en el vértice de Hernán Cortez, con Sauro y Antonio Varas) y terminó apostando que ganarían en La Pincoya, un whiskey Chirre Regalí versus dos vinos Maquié de Casa Concha.

RESTRICCIONES LOGRAN

Luego de una tarta de café (convenciones en el amplio patio de su hermoso chalet hofino) y tocar algunos aspectos de la creación literaria (recién terminó un libro teórico y comercial sobre la de Parra, al cual le insertó un cuento creativo) abordamos el tema contingente.

"Ya entraron en marcha", acció, mientras sonreía y pisaba el primer de los tres. *Art* que consumió en una hora.

- Las artistas dicen que *ner creative, por qué Ud. y algunos otros están por el SI?*

- Esé es un año crucial. Pero que había que estar presente y por amistad echamos a andar la *Asa*, Agrupación Nacional de Artistas Intelectuales.

- Como artistas con *responsabilidad, qué puede decir de la muerte de Víctor Jara, de los exiliados y detenidos-desaparecidos intelectuales?*

- Para algunos con *finco* y otros que estudian con becas. Además está la gran proliferación de academias particulares que capacitan a miles de chilenos en las ciencias actuales, como la computación. Por otro lado, la municipalización de la educación es una gran medida,

- *No cree que al militarizar con el SI un artista pierde prestigio? Caso Pacheco, que ahora es hasta pífido.*

- Un absoluto.

"FENOMENO REVOLUCIONARIO"

- *¿Su opinión respecto al prompuado espigto cultural que afecta a sus país y a los efectos más se nota?*

- No hay tal. Hay un bajón en la venta de libros en los dos primeros años, pero no ya se superó. El teatro se encuentra en muy buen nivel y tenemos excelentes des-

nos más imprevedibles que un libro. En todo caso debo aclarar que por principio no me gusta y que buscaremos los mecanismos para conseguir su amercionamiento.

- *Mirando el precio de las entradas, ¿no le parece que el teatro no es popular, sino para una élite económica?*

- Hay teatro caro, medio y barato. Pienso que la ciudadanía debe pagar más por el mejor teatro. Para los que no tienen, las municipalidades deben encargarse de ello. Siempre he rechazado que los escritores don charlas

Pined (como si estuviera viviendo en una burbuja) un país en muy buen pie económico, con una educación que funciona cada día mejor, en el cual no se adocina a la población y que marcha armónicamente hacia un afianzamiento de la democracia

como siempre "lo hizo salir por los aires, sin que hubiera sido posible reconstruirlo en 24 horas".

- *¿Creo ya son 15 años?*

- Toma su tiempo.

- *¿Tú no hay plebiscito?*

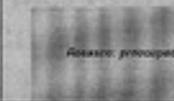
- Eso es ciencia ficción. Habrá y vendrá la democracia.

- *¿Ud. está con el SI, por dícese?*

- No, por principios. Ve-



José Luis Rosasco presidente



Rosasco: preocupado



José Luis Rosasco presidente



Rosasco: preocupado



Rosasco: preocupado

o conferencias gratis; deben cobrar, porque si no siempre es así procedente.

- *La existencia del exilio. ¿Su opinión?*

- No hacemos preguntas respecto al pasado. Enmendaron las razones de las restricciones a algunas libertades. Nosotros miramos hacia adelante. El exilio no se contempla en la democracia que viene.

- *¿Quiéren hervir y curar marra?*

- Hay mucho que hacer. Tenemos muchos proyectos.

"NOY NO HAY ADOUTRENAMIENTO"

Pese a su afirmación de que "la cultura chilena, antes del 11 de septiembre del 73 estaba achotada por la coexistencia" y la pregunta formulada sobre la marcha: "siguiendo lo que dice, ¿no cree que eso ha ocurrido en los últimos 15 años con la boca abierta?", respondió:

"No, no ha habido adoutrenamiento para la población. Este período se caracteriza porque la cultura se letró desde los sectores intermedios, perdiendo el Estado su proyección".

Dijo que pese a las restricciones para la publicación de diarios, el Chileño no ha permitido desinformarse en el libro y que la crisis sistémica del sistema democrático

que este país está lleno de libros, de televisores y hay cada día más automóviles, a los que pueden estar no sólo los ricos. En la UP una empleada doméstica tenía que escribir para tener un televisor y esperar mucho tiempo.

Ahora, se compra uno con el sueldo de un mes y medio.

- *Al Piojo Salinas, si se encuentra con él ¿qué le diría?*

- ¿Quién es el Piojo Salinas? No lo conozco.

Explicamos que uno de los proclamas y cantores populares más conocidos, al que dos años atrás le asesinaron a su hijo y su ex mujer, pese a que carabineros de Gupe aseguraron que ellos los encontraron muertos por suicidio.

- *Rechazamos, indicó el presidente de los artistas del SI, la utilización del dolor ajeno en política. No aceptamos su manipulación, ya que no es bueno que los chilenos nos sentamos en una mesa y nos empicemos a sacar en cara ese tipo de situaciones tan desagradables. Yo se podría dar también el ejemplo de una mujer que estaba uribajando y le volaron las piernas o de un muchacho de 15 años que voló por el aire cuando le estalló -por no saber manipularla- una bomba que iba a colarse en un museo de Carabineros.*

- No es precisamente un impuesto al libro, sino una concepción tributaria global. "Tablador" lo pagará los noticiarios, que obviamente

que también ha permitido realizar diversos cursos de capacitación.

- *¿Le parece lógico que ahora el profesor dependa del sueldo de turno y que las municipalidades más ricas apoyen todas las ventajas, especialmente de las más pobres?*

- Adicionalmente le entregamos una cifra: el gasto por habitar según cifras de una encuesta demográfica de la Universidad de Chile, se elevó en 1983 en la comuna de Providencia, a 4 mil 493 pesos, mientras que en Padua fue 16 veces menos, pues sólo llegó a 316 pesos.

- *Las subvenciones se distribuyen de acuerdo al número de alumnos matriculados, que es el gran indicador de recursos. Es posible que existan algunas comunas privilegiadas, por ser susceptibles de mejorarse.*

marra. Me tocó participar en la entrega de libros gratis mediante el sistema de tacheros con revistas periódicas. Todo esto, basado al hecho de que ahora los libros son vendidos libres, constituye un fenómeno revolucionario, que ha significado que millones de textos de muy buen nivel se encuentren en todos los hogares chilenos.

Rosasco, uno de los escritores vivos chilenos privilegiados, para sus libros se venden como pan caliente al ser obligatorios en los estudios de los alumnos de enseñanza media, colóco para Fovisil el 30 por ciento de IVA que se aplica a la venta de textos literarios.

- *No es precisamente un impuesto al libro, sino una concepción tributaria global. "Tablador" lo pagará los noticiarios, que obviamente*

"NOY NO HAY ADOUTRENAMIENTO"

Pese a su afirmación de que "la cultura chilena, antes del 11 de septiembre del 73 estaba achotada por la coexistencia" y la pregunta formulada sobre la marcha: "siguiendo lo que dice, ¿no cree que eso ha ocurrido en los últimos 15 años con la boca abierta?", respondió:

"No, no ha habido adoutrenamiento para la población. Este período se caracteriza porque la cultura se letró desde los sectores intermedios, perdiendo el Estado su proyección".

Dijo que pese a las restricciones para la publicación de diarios, el Chileño no ha permitido desinformarse en el libro y que la crisis sistémica del sistema democrático

que este país está lleno de libros, de televisores y hay cada día más automóviles, a los que pueden estar no sólo los ricos. En la UP una empleada doméstica tenía que escribir para tener un televisor y esperar mucho tiempo.

Ahora, se compra uno con el sueldo de un mes y medio.

- *Al Piojo Salinas, si se encuentra con él ¿qué le diría?*

- ¿Quién es el Piojo Salinas? No lo conozco.

Explicamos que uno de los proclamas y cantores populares más conocidos, al que dos años atrás le asesinaron a su hijo y su ex mujer, pese a que carabineros de Gupe aseguraron que ellos los encontraron muertos por suicidio.

- *Rechazamos, indicó el presidente de los artistas del SI, la utilización del dolor ajeno en política. No aceptamos su manipulación, ya que no es bueno que los chilenos nos sentamos en una mesa y nos empicemos a sacar en cara ese tipo de situaciones tan desagradables. Yo se podría dar también el ejemplo de una mujer que estaba uribajando y le volaron las piernas o de un muchacho de 15 años que voló por el aire cuando le estalló -por no saber manipularla- una bomba que iba a colarse en un museo de Carabineros.*

"No sé quién es el 'Piojo' Salinas ni lo que le pasó" [artículo] Sergio Gutiérrez Patri.

AUTORÍA

Autor secundario:Gutiérrez Patri, Sergio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"No sé quién es el 'Piojo' Salinas ni lo que le pasó" [artículo] Sergio Gutiérrez Patri. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile