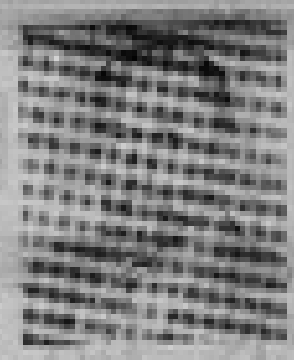




3802

NOTAS LITERARIAS



cap 46 43.1

DESDE EL SILENCIO: Poemas de Margarita Schultz e imágenes de Eva Lafever. El libro, muy bien impreso, aprovecha el espacio para darle soltura y amplitud a una poesía de por sí bien escrita y que nos invita a su lectura.

El verbo de la Profesora de Estudios escapa a la tradicional emotividad de las poetas. Margarita Schultz escribe para invitarnos a su paisaje lírico, nos saluda, con el intelecto, con una reflexión intuitiva que nos traslada a su mundo estético. Y admiramos así la hermosura del razonar, en cuyos ámbitos Borges nos dio variadas lecciones.

El pensamiento hermanado al sentimiento son dos individuos que frente al capajo del poema se confunden en uno solo.

"Desde el Silencio" es una cetratura lírica en torno al tiempo y a la muerte, a la duda, a la fe y a la esperanza. Pero, claro está, que la autora confiesa su adhesión al amor, a la caricia, a la sonrisa, a la hermandad y sin embargo, teme estar en un mundo de silencio, de soledad, de inquietante vacío, donde esas horas sean tal vez noches que pasan y "el Dios / nos ha olvidado ya / no lo sabemos todavía / seguimos por eso sufriendo de verdad / amando / viviendo de verdad, sin darnos cuenta".

El dolor de estar el alma "crucificada en el madero de la vida", no le impide lanzar desde ahí su grito libertario, calificando la imagen de un Destino como "burla para ingratos". "Valen en cambio / el duro latido / y la duda que socava / la huella decidida".

La femineidad de Margarita Schultz, reconocida de nacimiento avetada desde hace más de una década en Santiago, está reflejada en sus versos: "creo en la muerte / tibia laguna del alma / creo en el abrazo / y en las lágrimas libres como palomas / cuando el alud del afecto te deja inerme".

Y su intelectualidad, fuera de lo citado, en cuanto nos dice "Que pueda traer / la muerte / que no sea esto / ya vivido".

La poesía, o la vida, también es dura y antitética: "a veces te arrastra la ligera / otras / la verdad —que todo lo ve— / te deja sin tu hueso".

Por eso el resaca de esta creatividad va de

Notas literarias [artículo] Mesa Seco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Notas literarias [artículo] Mesa Seco. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile