

aniversario
agosto

ANIVERSARIO

El aniversario N°75 de LA NACION me ha hecho recordar mi carrera de periodista, que culminó como director de este diario en el período que terminó el 11 de septiembre de 1973.

Aunque estudié Derecho y durante cuarenta años ejercí también como abogado, las lides políticas de esos años me hicieron abrazar el periodismo desde muy temprano, en los periódicos del Partido Socialista. Comencé colaborando desde Ovalle, donde entonces residía, para el periódico Combate, que dirigía, entre otros, Orlando Millas, (quien pocas saben que primero fue socialista antes que comunista). Luego yo dirigí Contigo y más tarde, el semanario Izquierda.

Más conocido me hice años después, cuando escribía como "Lord Calampa" en el Clarín. Recuerdo que el director, Darío Saint

Marie, quería que todos sus redactores escribieran bajo un seudónimo.

Un amigo y compañero de luchas, aventuras y peleas con Salvador Allende. La noticia de mi nombramiento como director de LA NACION, a consientos del gobierno de la Unidad Popular, me la comunicó Carlos Altamirano. Me llamó por teléfono y me dijo que hablaba con Salvador, porque me acababa de nombrar director del diario. Recuerdo que éste me dijo: "Óscar, te entrego LA NACION. ¡Me tienen loco! Todos me han asaltado por este puesto, pero yo he decidido nombrarte a ti, por tantas razones que tú conoces..."

Me criticaron por practicar el pluralismo

en sus páginas. Le di espacio a un artículo de Radomiro Tomić que ni en el diario de la D.C. entonces, La prensa se lo habían aceptado. Salvador me llamó para felicitarme. En el artículo, Tomić decía: "Los chilenos son como los personajes de una tragedia griega, avanzando con los ojos abiertos, derecho al precipicio; y sin posibilidad de detenernos, vamos a caer al abismo..."

Mi experiencia más emocionante en LA NACION fue el día del golpe. A las seis de la mañana me llaman avisando que comenzó el golpe. En el acto telefónico a Ruby Weitzen, quien vivía a media cuadra de mi casa, y le digo: "Vámonos al diario en el acto, a ver si alcanzamos a sacar una edición especial". Fuimos los únicos dos periodistas que logramos ingresar al diario. A Jorge Arratia, mi gerente general, lo atajaron en el Hotel Carrera. Escuché el bombardeo de La Moneda tendido en el suelo de mi oficina, con la Rayb, y las balas pasaban silbando por arriba de nuestras cabezas... Ahí oímos el último discurso de Allende. Ese día tuve una de las experiencias grises para mí de LA NACION. Autorizaron para que el personal se retirara y estuvieron a mitad de las 5 de la tarde en sus casas, por el loque de queda. Entonces la gente me rodó para que yo pudiera salir y así lo hice, agachado y protegido por ellos.

La Nación, Sábado 18 de Enero 1992 P. 10
000173627



ÓSCAR WAISS

Tiempos de pluma en ristre [artículo] Óscar Waiss.

Libros y documentos

AUTORÍA

Waiss, Oscar, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tiempos de pluma en ristre [artículo] Óscar Waiss.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)