

## El Lago de los Cisnes y un poeta chileno

1868-1977

LAUTARO ROBLES

La presentación del ballet que Tchaikovski escribió en 1876, realizada en el Aula Magna de la Universidad Federico Santa María, resultó ser un gran éxito, agrado para quienes gozaron del encantador escenario que basado en un argumento adquiere artística relevancia en la danza, la música y los movimientos efervescentes de personajes de fibula.

Pedro Illich Tchaikovsky, compositor ruso que nació en 1840, fue abogado y empleado público, pero posteriormente abandonó ese trabajo para ingresar al Conservatorio de San Petersburgo, donde obtuvo varias distinciones, pasando a continuación a desempeñar la cátedra de armonía en el Conservatorio de Moscú, debiendo, dado lo exiguo de la paga, complementar su actividad con la crítica musical, que no le agradaba.

Este período, que consideraba como el más desafortunado de su vida, no tanto por sus apuros económicos sino principalmente porque en esos días a él, discípulo de Rubinstein, le permitieron formarse en la ópera y la orquesta. Lo que no fue óptimo para que siguiera compitiendo con los más célebres compositores de música. Así en 1870 terminó Romeo y Julieta, escribiendo más adelante el Concierto de Piano N° 1 en Si bemol, sus tres Cuartetos de Cuerdas que llamaron gradualmente la atención de la crítica y del público.

En cierto modo, referente al músico ruso, guardada la distancia de vocación, valor y género, se puede mencionar honrando mínimamente a un poeta chileno casi olvidado que escribió desde el corazón de la Araucanía un poema que tiene cierta similitud de nombre con la obra de Tchaikovsky: "La fuga de los cisnes": "Reina en el lago de los misterios tristeza sumia: / los bellos cisnes de cuello negro de terciopelo, / y de plumaje de seda blanca como la espuma, / se han ido lejos porque el hombre tiene recelo. / Aun no hace mucho que sus bandadas eran ri- sudas/ espesas de nieve, que se mezclan con suavidad / sobre las



ondas, blancas y hermosas como los sueños / con que se poétia de los amores la bella edad".

Winter era hombra del norte llegado a las regiones perdidas del sur. Maduro y pequeño, tenía las manos minúsculas y ojos de aguamarina, confiante aristocrático de viejo caballero y rostro que terminaba en una hermosa barba.

Su mejor frontispicio lo construyó Neruda, que alcanzó a llegar a él: "Yo lo conocí en su patria, en su escondrijo de Bajo Imperial. Lo oíto de leyenda, lo conocí, luego, de vista y, al fin, de profundidad. ¿Cómo asombrarse de que si haya muerto?"

Su sombra era mortal, su presilicción iba enlutada, era un auténtico envolviólo de fantasmas. Su vocación de soledad fue más aguda que ninguna y su penetración en lo insalvable lo atristaba, envolviéndolo en frío, en aire celeste. Estudiante de Sombras: ¡Licencio a los Desechos!".

Augusto Winter descansa hoy cerca del bello lago Budi, que amó y cantó. Seguramente sobre el prado de tierra que lo cubre, a cuyo lado la televisión ha mostrado recientemente un monito que se levantó en homenaje a su memoria, deben volar esos cisnes de plumaje blanco, cuello largo y flexible y grandes alas, que él y Tchaikovsky tanzaron como arqueípos para su creación. También ahí debe vagar la sombra bien amada de la princesa Odette, del príncipe Siegfried y del mago que encrespó el lago para que arrastrase a los enamorados.

La puesta en escena de "El lago de los cisnes", considerada como una espeluznante creación de quien en otros días los consideró como uno de los más melódicos compositores de todos los tiempos, fuera del acento-criticismo que supone, debe ser saludada como una circunstancia feliz para el acervo cultural de Valparaíso.

"... Augusto Winter descansa hoy cerca del bello lago Budi, que amó y cantó..."

## El Lago de los Cisnes y un poeta chileno [artículo] Lautaro Robles.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Robles Alvarez, Lautaro

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

El Lago de los Cisnes y un poeta chileno [artículo] Lautaro Robles.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile