

Augusto Winter: poeta ecólogo



El poema "La fuga de los cisnes" es el que muestra con mayor dolor lo que sucede con las aves, y es también el que le ha dado el prestigio y la fama con que aún goza este poeta.

000178140
0043899
1868-1927

Augusto Winter (1868-1927), poeta que habitó y conoció estas tierras allá a comienzos de siglo; adquiere en los tiempos que corren mayor validez y prestigio por la preocupación ecológica presente en sus poemas.

Vivió y desarrolló diversas actividades en la hermosa y húmeda ciudad de Puerto Saavedra, en la costa de nuestra Novena Región. Fue industrial y pequeño empresario, agente del Banco del Estado, bibliotecario, pero es recordado como poeta. Es que desde ahí, la altura de la poesía, pudo llegar más lejos: al oído y al corazón de cada uno de los hombres que pudieron escuchar o leer sus versos.

Por su interés en la conservación del medio ambiente puede considerarse el primer poeta ecólogo de nuestro país y de nuestra literatura. Le cantó a la naturaleza: los helechos, los copihues, las playas; a las aves: los cisnes, las gualas, los flamencos. Ya en ese tiempo la realidad estaba haciéndose difícil y de la experiencia del poeta como observador iban surgiendo los cantos de denuncia ecológica. Los bosques nativos de las orillas del lago se iban terminando, las aves y los animales

estaban siendo implacablemente exterminados, tal vez, muchas veces por necesidad, las otras por entretención o inconciencia.

Podemos decir con precisión que el poema "La fuga de los cisnes" es el que muestra con mayor dolor lo que sucede con las aves, y es también el que le ha dado el prestigio y la fama con que aún goza y cuenta entre los habitantes de la poesía y de aquellos que no lo son.

En algún momento de nuestra historia educacional chilena era obligatorio para los estudiantes de enseñanza básica saber el poema mencionado. Este relata la decisión tomada por los cisnes de cuello negro, irse para siempre de las aguas del Lago Budi, por el acoso que han hecho sobre ellos los despiadados cazadores. Una vez que las aves, las pocas que aún quedan, hayan tomado una decisión, el lago ya no será el mismo; la soledad y la tristeza caerá sobre él. Los cisnes vivirán lejos, en lugares ignorados por el hombre o en donde éste no pueda llegar. Ellas prestaban al lago la vida, la alegría y la animación, e incluso, dice el poeta, servían para decorar. Lo que nos queda al final del poema es un dolor muy profun-

do por lo acontecido a las aves, y que de alguna manera nos va o nos está ocurriendo hoy a nosotros. Y este dolor o queja lo asume el poeta en el poema "El Chukao", pequeña avocilla que vive en lo frondoso del bosque y que posee un canto lastimero, es el llanto de las aves y de los hombres asumido por esta pequeña ave.

Poco tiempo antes que el poeta escribiera estos y otros poemas, compilados en un libro llamado Poesía, y editado en Temuco en el año 1926, había en Puerto Saavedra, su comuna, una pequeña industria de conservas. Aves de corral y silvestres. Llegaban ahí y eran procesadas para ser enviadas al norte del país. Aves de corral, las menús. Silvestres, por sacos. Perdices, torcazas, patos silvestres.

Esta industria había sido diseñada y construida por un técnico industrial egresado de la Escuela de Artes y Oficios.

Fue muy efectiva durante varios años, luego su constructor y propietario, Augusto Winter, la traspasó a otras manos, tal vez ya no había aves.

Todos los hombres tenemos derecho a hacer un Mea Culpa ¿y un poeta, por qué no?

HUGO ALISTER U.
Sech, filial Temuco

Augusto Winter, poeta ecólogo [artículo] Hugo Alister U.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alister U., Hugo, 1955-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Augusto Winter, poeta ecólogo [artículo] Hugo Alister U.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile