Una antología siempre será una caja de Pandora que se abre al exterior, para enseñar al mundo su bagaje de maranllas. Y más aún, si su contenido eleccióna el sentir y pensamiento de un grupo de laureados ecoritores nacionales, —como en este caso— reunidos en una estracerdinaria obra antológica de que esautor Migual Angel Díaz, periodiata y prifesor, además, en las cátedras de Castellano y Filosofa.

Se trata de un clarificado estudio acerca de cada una de las personalidades de nuestros Premios Nacionales de Literatura, enmarcados en un volumen de estásca presentación con una fedegrafia en portada del último escritor galardonado, lostí Docera.

Detde las primeras páginas de está excepcional antifologia, sentimos que su contretto se estructura bajo un orden pacientemente meditado, sencra de hechos y personajes que participaron en la creación del Premio Nacional de Literatura. Este premio partio bajo la presidencia de don Pedro Aquirre Cerda, con una recompensa de 50.000 pesos en 1942, hasta la sarma de 4 milliones y una asignación de 170.000 pesos mensuales en 1990. Fueron sus asucanos intelactuales los escritores Josquis Edwards Bello, Ruben Azócar y Manuel Edwards Bello, Ruben Azócar y Balancia Edwards Bello (Popular La Popular Description de Constantina de Control (Popular Constantina).

Expuesto ya el desarrollo y vigencia en 1942 de la lay 7368, puestro estudiaso

Miguel Angel Díaz y sus 40 premios nacionales de literatura

Por MARIA CRISTINA MENARES

investigador Miguel Angel Diaz, comier za a desplegar su abanico de valores in telectuales de Chile, Inicia su tarea, que en su totalidad comprende cuarenta i chas biográficas, con Augusto D'Halman nacido en Valgaratilo, pero de nindica a cendencia sueca por la nacionalidad dispurpognitor. Nos cuento de los viajos de D'Halman como diplomático, por la Ir dia. España, Perú, además de otros per el Viejo Mundo y que porporcionan su auténticos escenarios a la sensibilida creadora del autor inolvidable de "L somba de Humo en el espejo" "Pasión muerte del cura Deusto", "Cristián y yo o "Juana Lucero".

Desde el croquis bibliográfico de este primer premio y así como el artista pintor distribuye sus matices para dar forma y furminosidad a la obra de su inspiración, así el autor traza mentalmente el esbozo Nicro y amínico de cada una de sus fiou. as inhelectuales consignadas, a saber: ugar de nacimiento, raices familiares, dolescencia, uticación realista dentro del existir cotidano, desarrollo y vocación. Con frases simples y precisas nuesro aufor bosqueja el vericico retrato verala de Victor Domingo Silva, por ejemplo, al de Victor Domingo Silva, por ejemplo, prantico Annio Escinas, Marta fruntis, Garrido Merino, Subercaseaux,

recass as eagons de aqueste vivencias se encuentran sintéticamente clasificadas en està malcitza antiologia, contribuyen do así a facilitar los conocimientos del estudiante en forma moy especial. Finalmente, y como broche de cro de 24 kilates, se incluye en cada estudio un trozo antiológico en prosa o possia que mejor antiológico en prosa o possia que mejor possia que mejor possia que mejor antiológico.

Por cierto que cada biografía se ilustra con la fotografía del creador investigado, más una frase explicativa que lo define y que pone de manifiesto el acertado juicio crítico de Miguel Angel Diaz al condensar en ella la inspiración característica del presista o poeta a que se refiseo.

Es así como Mariano Latorne queda precisamente calificado como "un masatro del cuento criolitati", Neruda es "el poeta del amor y existir colidano" Peder, Prado el "de la meditación y soledad; Marta Brunet "sutil masarta del cuento campesino"; Pablo de Rokha, "poeta popular de la redicida social chilena"; Salvador Reyes "novelista del mari". Nicenor Para "anti poeta declaració"; Daniel de la Vega, "dramaturgo, poeta y cronista de la vida dirari". Enrique Campos Me-

méndez, "noveletta del pasado històrico hispandamericano" y nuestra Gabriela "maestra del verbo y poeta del mundo". Considerando todos los méritos didácticos que posee este libro, el Ministerio de Educación lo ha declarado material complementario de la educación chilera,

stodi que posse este siorto, el sensistem de Educación lo ha delcado materia complementario de la educación chilena, en un informe técnico de reciente confirrent si de esta de la esta obra tendrá un sitro de provilegio en las bibliotecas, centros de estudiades y en el nacinto privado del lactor atento a la vance nacional de la cultura.

Como autor de Premios Nacionales de Literatura, obra editada con esamero por el Servicio Fotogramétrico de la Fueza Afrea de Chile, Miguel Angel Dias, presidente de la Unión de Escritoria y generos trupica la cumbre de su meritoria y generos a trayectoria humanistica, consagrada a exaltar los valores intelectuales de su notrio.

Le Estrelle Velporaiso, 9-X1-1991 p. 41

Miguel Angel Díaz y sus 40 Premios Nacionales de Literatura [artículo] María Cristina Menares.

Libros y documentos

AUTORÍA

Menares, María Cristina, 1914-2012

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Miguel Angel Díaz y sus 40 Premios Nacionales de Literatura [artículo] María Cristina Menares.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile