

AEN 5464

Un cuentista natalino

000 197059

Por Marino Muñoz Lagos

Desde un tiempo a esta parte, los escritores de Puerto Natales están evidenciando un notorio avance en sus actividades literarias: la poesía, el cuento y otras manifestaciones de las bellas letras han tomado el curso natural del libro, noble propósito para dar a conocer sus inquietudes. Es el caso de Jorge Díaz Bustamante, actual presidente del Círculo de Escritores Natalesinos.

quien nos sorprende con la publicación de su primer libro de cuentos. Se trata de "Ellos no lo saben" (Impresos Ateli Ltda., Punta Arenas, 1992), volumen que contiene diecisiete cuentos de distinta extensión y diferente temática.

Puerto Natales ha sido lugar de cuentistas en épocas pasadas. Si bien no editaron durante su residencia en la ciudad, más

tarde lo hicieron en Punta Arenas o en el norte del territorio. Allí vivían en la década de los años cuarenta escritores de la talla de Jorge Rubén Morales, Osvaldo y Enrique Wegmann Hansen, Manuel Andrade Leiva y Santiago Pérez Fajul.

Con excepción de Pérez Fajul, todos los demás editaron sus libros posteriormente: tales los casos de Morales, los hermanos Wegmann y Andrade Leiva. Osvaldo Wegmann llegó a tener repercusión nacional con sus novelas y cuentos especialmente recogidos en diarios, revistas y antologías. Todos estos escritores comenzaron a hacer periodismo en el recordado semanario "El Austral", que dirigía en Puerto Natales el entusiasta periodista Amado Aguilar.

A cincuenta años de estos recuerdos, se reaviva la llama de la prosa que usó Jorge Díaz Bustamante en su libro "Ellos no lo saben", que pertenece al título de uno de los cuentos seleccionados por su autor. Jorge Díaz difiere de los antiguos escritores por no practicar esa especie de certillismo austral, basado en los temas del campo o del mar, que tanto surge tuvieron en la literatura nacional. Al contrario, este novel intérprete de la cuentística regional toma a los asuntos urbanos como centro vitalizador de su narrativa. Y por estos vericuetos endilga para ofrecernos una prosa desmuda de artificios, directa, sin descripciones innecesarias a que son tan adictos otros escritores.

Veamos, por ejemplo, este párrafo de su cuento "Ellos no lo saben", especie de ficción moralizante que nos da el retrato de dos seres de carne y hueso: "Son una pareja muy agradable, comentamos en casa. Y en realidad lo eran. Se parecían a Laurel y Hardy; uno era gordo y el otro flaco. El guatón siempre estaba contando chistes que el flaco reía a mandíbula batiente. Mi padre, aparte

de la relación comercial, hizo buenas migas con ellos y siempre conversaba de lo gratos y pocosos que eran..."

Jorge Díaz Bustamante aparece en la narrativa magallánica después de muchos años de silencio de nuestros cuentistas. Se suma ahora a Eugenio Mimica Barassi y Juan Mihovilovich, los últimos exponentes de este género tan difícil y tan buscado por los buenos lectores. Para ello, tiene que reforzar la calidad de las anécdotas, enriqueciendo sus temas y otorgándole a su prosa la vitalidad necesaria para producir los cuentos que la época requiere.



El escritor natalino Jorge Díaz Bustamante, autor del libro de cuentos "Ellos no lo saben", de reciente aparición en Punta Arenas.

01 Magallanes, Punta Arenas, 27-XII-1992 p. 3.

Un cuentista natalino [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un cuentista natalino [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile