



Brújula de Lecturas

aag 5873

CINCO NUEVOS

De entre la abundante cosecha literaria del presente año registramos en estas notas seis volúmenes de prosa y verso, de otros tantos autores a quienes podemos contar entre los nuevos de Chile.

RECUERDOS DEL OLVIDO (Ediciones Logos, 1988), novela de Isabel Velasco. La autora, después de una amplia trayectoria en la poesía que se reflejó en varios libros, incursiona ahora en la novela por primera vez. Con un lenguaje sencillo y directo, así como con gran agilidad argumental, Isabel Velasco nos transmite una historia llena de pasiones amorosas y sociales. *Recuerdos del olvido* recoge buena parte de los hechos políticos más importantes de las últimas décadas y alcanza los albores mismos del golpe militar de 1973. Los personajes viven muchas veces en medio de turbulentos amores y odios despiadados en un ambiente que la autora transmite con fidelidad y verosimilitud.



EN LA RAMA DEL CEREZO (Ed. Kultrún, 1987), cuentos del escritor valdiviano César Díaz Cid. Este libro reúne ocho cuentos que tratan la temática urbana desde puntos de vista tan diferentes como el de un vendedor de shampoo fracasado o un taxista cuya historia comienza a confundirse con la del narrador. El cuento que da nombre al volumen es una suerte de testimonio personal de —según expresa el prólogo de *Waleska Pino*— “un niño que narra paralelamente su proceso de conversión en hombre y escritor”. Con lenguajes y temáticas sorprendentes, César Díaz nos revela una parte oculta de nuestra propia identidad y confirma así la destacada trayectoria literaria que le hizo merecedor de diversas distinciones en concursos universitarios y municipales.

PARA MURALES (Ed. Kultrún, 1988), cuentos y narraciones breves de Pedro Guillermo Jara. El autor es uno de los escasos cultores sistemáticos de la narración breve de nuestro país. En ciertas oportunidades el cuento tiene apenas unas escasas líneas donde está condensado el argumento al máximo ni-

vel posible; subgénero que ha dado en denominarse “microcuento”. Otros textos introducen recursos técnicos extraños, como formularios, preguntas de selección múltiple y lenguaje de telegramas. En la descripción del Reino de Matra (Chile Chico) encontramos fantasía, belleza y evocación, tal vez reflejo de la esperanza de una vida mejor. A sus notables habilidades de narrador, Pedro Guillermo Jara agrega una inaudible pasión por la dirección teatral y la difusión cultural en forma de libros, cuadernillos y hojas literarias de impresión artesanal.

A OJOS CERRADOS (autoedición, 1988), segundo libro de poemas de Emilia Toro. Antes había publicado *Voces subterráneas* (1983). *A ojos cerrados* es una poesía donde está vivo el dolor de este tiempo, pero no por ello cae en el facilismo. Al revés, se trata de un poemario impregnado de sentimientos y vivencias que son una búsqueda profunda,

una introspección más allá del lamento, la denuncia o la esperanza mesiánica. A Emilia Toro le basta transmitir con sencillez y belleza la aflicción de un pueblo. Reproducimos aquí su poema “Señales y signos”:

*No es de cualquiera
sino de su mano
que se dictó la furiosa sentencia.
Y sólo suya es
la alevosa mirada,
el delirio en la entraña,
y la conjurada fiesta vespertina
de baías y cuchillos.*

*No es de cualquiera
sino suya.
La sumergida espalda en la penumbra,
el silencio inmóvil ante el charco,
el silencio seguro,
la señal,
el pozo.*

EL VENTANAL DE LA DESOLACION, cuentos de Juan Mihovilovic. Casi treinta relatos reúne este volumen del narrador magallánico Juan Mihovilovic. De destacada trayectoria, el autor ha obtenido premios en diversos concursos de cuento y novela. Antes ha publicado la novela *La última condena* (Ed. Pehuén, 1983). Relatos suyos han sido publicados en diversas antologías y revistas, tanto en el país como en el extranjero.

Muchos de los cuentos abordan el período de infancia y adolescencia en Punta Arenas, de obvio origen autobiográfico. *Andrés Gallardo* —en el prólogo del libro— afirma con razón que “la literatura nos ha acostumbrado a un Magallanes de tarjeta postal o de referencias (neo) criollistas obligada y obligatoriamente tremebundas y esquemáticas”. Sin embargo, Mihovilovic nos sumerge en un mundo añorado, nebuloso, pleno de calidez y de dolores hondos y difusos, donde la libertad y el ser humano alcanzan nitidez en la cotidianidad de la existencia.

Cinco nuevos [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cinco nuevos [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile