



La Tercera Santiago
14-XII-1992 P. 59
000194882 00110497

201107030923

ESPECTACULOS

Didáctico libro del magistrado Orlando Álvarez

Diez años de ópera en "biblia" chilena del arte lírico



"Una Década de Ópera en el Teatro Municipal" es el título del primer libro sobre este espectáculo visual y musical en Chile. Su autor Orlando Álvarez aclara que es una obra escrita en un lenguaje sencillo, para aquellos que no saben mucho sobre ópera y quieran iniciarse en el apasionante tema.

La publicación habla de cada una de las 46 obras presentadas en el Municipal durante los últimos diez años. Según el autor, las presentaciones y los artistas durante este período han sido de tal nivel que ha situado al Municipal entre los teatros más importantes del mundo.

El hermoso tomo, bellamente ilustrado y empastado, fue editado gracias al auspicio de la Corporación Cultural de la Municipalidad de Santiago y de Esso Chile, empresa que está celebrando sus 80 años de funcionamiento.

La obra abarca el período comprendido entre los años 1983 y 1992 y consiste en un ameno relato sobre los principales aspectos de lo que ha sido la ópera en el Teatro Municipal, durante

esta década.

TAMBIEN PARA LOS JOVENES

Álvarez señala que no es efectivo que este arte esté obsoleto y que sea sólo de interés de los mayores. "En todo el mundo atrae a la juventud, tanto como el rock. Para que no muera, hay que buscar nuevos públicos, nuevas generaciones". De ahí su intención, para que llegue a quienes no son aficionados a este espectáculo y, principalmente, a los jóvenes: "Es ahí donde me interesa dejar la semilla".

Orlando Álvarez es magistrado de la Corte de Apelaciones de Santiago, profesor de derecho procesal en la Universidad Católica y miembro del Tribunal Regional Electoral de la capital. Es aficionado a la ópera desde muy joven y, desde el año 1966, está vinculado a todas las instituciones relacionadas con la ópera en el Municipal. Además, es colaborador de cuatro de las cinco mejores revistas líricas del mundo.

Paola Fajre V.



El "Otello" de nuestro gran compatriota Ramón Vinay, también es parte de la obra "Una década de ópera en el Teatro Municipal", que editó la Corporación Cultural de Santiago, en colaboración con una empresa privada.

Diez años de ópera en "biblia" chilena del arte lírico [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Diez años de ópera en "biblia" chilena del arte lírico [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile