

**Abbá José**

**Schoenstatt**

A la parte central del libro *Abbá José*, está consagrada por una veintena de textos del P. José Kentenich, cuyo denominador común es su referencia a san José. Los textos están fechados desde 1929 hasta 1968, año de su fallecimiento. Una mirada global al material que se incluye nos permite ver que se refiere a san José en ciertas facetas y que lo presenta como una encarnación del ideal a que aspira la familia de Schoenstatt. O sea, santidad y piedad en la vida clara.

Abbá significa *querido padre, papá, papote*. Una palabra que sólo podía ser utilizada por el Dios verdadero. "Sólo Jesús podía meditarla. De él la escucharon en Getsemani; Abbá". La pregunta que el P. Felipe Albiel se hace en el prefacio de este libro es: "¿De quién, cuál de los padres que quieren aprender el Verbo encarnado este vocablo?". Sus respuestas tentativas van por los *no padres*: es decir de donde *no pasa tristeza*: desde el seno de la Trinidad. Allí no hay sonido. "El diálogo es sólo una palabra que encarna tanto los sentimientos en el amor sin desmito: 'yo...'. Jesús conoció en José, con su conciencia humana y su corazón humano. De esta manera pudo articular en su alma y llenar de sentido, la significación y la dignidad de la "quintaesencia de todo el Evangelio que trae desde el cielo: Padre Nuestro".

José Albiel advierte en los textos de Kentenich, fundador de Schoenstatt, ciertas particularidades de empatía que se le exigen como confesiones, breves anotaciones gráficas. Pero sobre todo no deja de tener razón que este libro es, sin duda que nulla, una posibilidad para observar una orden doble: se habla de José de Nazaret y de José de Schoenstatt. Posibilidad que no tiene empafaduras para entregar el consejo de la vida en un lodo más limpio y hermoso. ■

**Ventanas a nuestros niños**

**Para entenderse con los niños**

Con absoluta sinceridad Violet Oaklander asegura que no puede saber qué es lo que hace que la gente se sienta mejor. Pero la ausencia de una respuesta clara, directa e ineludible de este problema (la gente se siente mal más temprano del que uno cree) la ha encontrado formas eficaces para ayudar a los niños a maximizar algunos de los pasajes de su vida. *Ventanas a nuestros niños* es un libro de tendencia gestáltica que se presenta como un manual de experiencias donde la autora relata los casos del tratamiento grupal o individual de niños hiperactivos, agresivos, retraídos o con experiencias traumáticas. Por ello una parte esencial del texto está escrita por los mismos niños hablando con total libertad. Violet Oaklander enseña que la exclusión de la opinión de los niños es la causa de las muchas dificultades con las que, tanto el terapeuta como el niño, encuentran en su paso para hacerse. Los adultos con frecuencia los cuestionan de toda información y forma de expresarse dejándolos confundidos y abrumados. Lo cual no es de extrañar por cuanto muchos adultos jamás se han encontrado a ellos mismos en su propia infancia. Bloqueo que es endosado a los niños que los rodean de un modo natural e involuntario.

En cambio el mismo dictado en *Ventanas a nuestros niños*, involucra toda la gama de los sentidos para comprender a los niños recreando sus propias vivencias. La autora habla consigo de una forma simple y directa, afirmando: "Cree que no hay forma de cometer un error si se tiene buena voluntad y se reprime el impulso de hacer interpretaciones y juzgar". Algo tan sencillo como hablar un poco de su soledad y después hablar de la maestra, sin intentar interpretarla.

La autora tiene un currículum impresionante sobre el tema, de tal manera que no sólo sabe de lo que habla sino que ha agrupado sus conocimientos en un tomo de divulgación que nunca está "dónde leer". ■

**Cuentos orales de raíz hispana**

**Tradición oral**

Cuentos orales de raíz hispana, es un trabajo de investigación en terreno realizado por un equipo de investigadores que contó con el apoyo del Instituto Profesional de Osorno (IPO). El estudio abarca el mediodía provincial imponiendo que comprende unas 21 localidades rurales adonde llegaron, grabados en mano, a escuchar a los ancianos de memoria privilegiada, narrar los viejos cuentos transmitidos de una generación a otra. La fixación de sus textos constituye puro rescate, una obligación de la palabra en su función recordatoria de objetos y situaciones.

Por ello los investigadores hicieron su trabajo orientando al estudio de las tendencias del habla campesina de la provincia de Osorno. Provinca que, por su especial situación agraria tiene una población rural que se encumbra sobre el 80 por ciento sobre la urbana, en todas sus comunas. "Su geografía humana rural comprende – además – núcleos de pobladores de ascendencia alemana, aborigen población indígena y comunidades de raíz hispana". Todo lo cual implica un complejo panorama difícil de delinear.

En general los narradores elegidos no sólo son personas con escasa instrucción escrita o carencia de ella, pero altamente sensibles a la sabiduría que otorga el estrecho contacto con los objetos y valores consagrados de la cultura tradicional". Los informantes han entregado los datos completos de los relatos indicando que los han aprendido cuando niños de boca de sus padres u otros adultos. Lo que asegura la continuidad de la relación oral y la transmisión normal de este tipo de narraciones, habitual y coherente en toda agrupación humana. Sin embargo, es necesario señalar que los relatos son versiones, "es decir, como ramas terminales de una árbol en constante cambio y desarrollo".

Sin duda el valor de este libro radica en su pureza, en la primitiva visión de una cosmopolitanidad de las costumbres y los hechos que han sido depositados como una herencia que nadie debe magastar. Este tipo de trabajo de investigación solidaria traspasa sus propias fronteras y entrega secretos de nuestra propia ontología". ■

## Tradición oral [artículo] Carlos Olivárez.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Olivárez, Carlos, 1944-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Tradición oral [artículo] Carlos Olivárez. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile