

# LOS LIBROS: 000 188703 (ALL 2882 )

# "POEMA DE SANTIAGO"

TITO ALVARADO es el autor del Libro "Poema de Santiago", pertenece a una novel generación literaria, su poesía alcanza gran madurez. Lo que ya ha producido: "Ausencias" (Ed. "El Siglo" Winnipeg, 1984), "Geografía Heroica" (Ed. "La Alborada" Montreal, 1985), "Amada-Amante" (Ed. "Sin Nombrc", Buenos Aires, 1988). es valioso y su última producción que nos entrega hoy "Poema de Santiago" es presagiador y podría ubicarse sin mayores problemas, como de primer orden,

Es un poeta cuidadoso del lenguaje, de una fuerza que lleva toda la naturaleza, que se toma sabia sin perder la pertenencia original, donde la embriaguez de los sentimientos, fuerte como un alcohol de alta graduación, no nubla la mirada de la inteligencia, ni borra el juicio autocrítico que debe tener el pocta.

"Poema de Santiago", es un largo poema humanista, esclarecedor que ha manado con belleza de la inquietud del hombre, del poeta que hay en él ante la existencia. Por la poesía de Tito Alvarado, no sólo pasa Santiago, sino que Chile entero, con sus tristezas y alegrías, "Mugre y harapos", "Lágrimas y sonrisas", ríos, "Cárceles de la vergüenza", pero por sobre todo las cosas, en ellas están el hombre: "Pequeños hombres de seis años venden rosas a las doce/de la noche" y la mujer: "Niñas de inocencia marchita/ venden bagatelas a hombres solos que toman căfé y/hablan de negocios...

La puesta de su poesía está abierta a todas las manifestaciones de la vida, a veces su voz viene con una carga llena de misterio, donde los antecedentes del Santiago a que hace referencia, se destilan en una esen-

01 Dia, La deieux, 17-4111.1991 p. 2.

cia cargada de un hondo contenido humano, Alvarado vivió con asombrosa intensidad, vio todo lo que había que ver en el momento preciso, fue sin duda, un testigo emocional y pavoroso de su tiempo.

Al término de la lectura, tenemos que reconocer que Alvarado, una vez más, logra este anhelo de todo poeta, amplitud creadora, capacidad y una voluntad de cambio, esa vocación de abarcarlo todo, de intentarlo todo, de contarlo todo, como una especie de desafío a sí mismo y a la humanidad.

SOCIEDAD DE ESCRITORES DE CHILE

# LEALO PRIMERO EN DIARIO EL DIA



"Poema de Santiago" [artículo] Luis E. Aguilera.

# Libros y documentos

# **AUTORÍA**

Aguilera, Luis E., 1957-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1991

#### **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Poema de Santiago" [artículo] Luis E. Aguilera.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

# **INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

# **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile