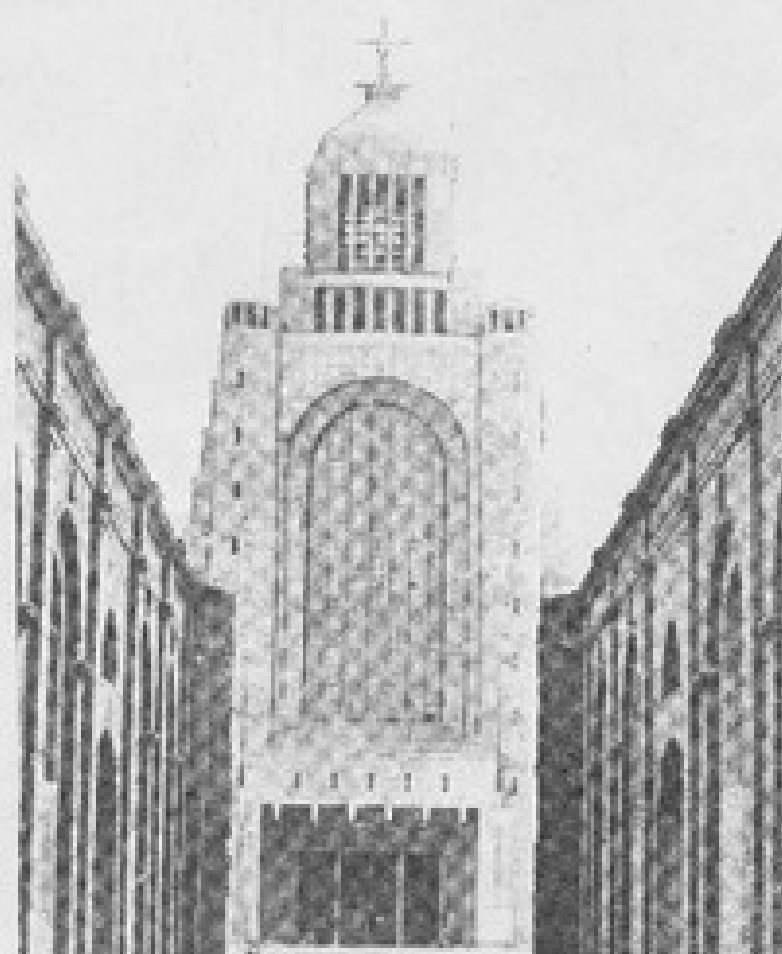




V29751000

Museo del Carmen De Maipú

Por Bernardino Bravo Lira

BAJO este título acaba de aparecer un libro excepcional. Se trata de un hermoso volumen de más de 120 páginas profusamente ilustrado, con 78 láminas a color —cuadros, esculturas, mobiliario, vestuario, libros y demás— que constituyen una muestra gráfica de la riqueza del Museo. El libro está dedicado a Juan Pablo II con motivo de su visita a Chile.

Es de sobra conocido el valor de las piezas que alberga el Museo de Maipú, que tiene una doble significación: religiosa y nacional. Pero hacía falta una colección de estudios sobre el tema, como la que aquí se ofrece a cargo de nueve especialistas. Fernando Campos Harriet, presidente de la Academia de la Historia, se refiere, con un caracteris-

ras, primor de la artesanía de la época.

El Museo alberga, además, una colección de textiles bordados de los siglos XIV al XIX, precedentes de la donación de Darío Brunet Molina. De ellos tratan Isabel Alvarado y Fanny Espinosa.

A las interesantes piezas del siglo XIX que encierra el Museo, pintura, mobiliario y artes decorativas del siglo XIX, se refiere Hernán Rodríguez Villagas, director del Museo Histórico Nacional.

Al levantar el templo de Maipú en agradecimiento a la Virgen del Carmen por la victoria que consolidó la independencia de Chile, se quiso que el lugar de su misericordia fuera el de su gloria. En su consagración, representando

Museo del Carmen de Maipú [artículo] Bernardino Bravo Lira.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bravo Lira, Bernardino, 1938-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Museo del Carmen de Maipú [artículo] Bernardino Bravo Lira.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile