

El socialismo del siglo XXI

Este libro es un nuevo aporte para comprender el socialismo desde una perspectiva humanista. Editado gracias al aporte de la Fondation pour le Progrès de l'Homme, en él se recogen tres ensayos que buscan revitalizar el pensamiento socialista.

El volumen comienza con una conversación sostenida por Michel Beaud, profesor francés de economía política, con un grupo de intelectuales reunidos en la Universidad Académica de Humanismo Cristiano en 1989. La transcripción de dicha conversación dio lugar a un texto que reúne un conjunto de reflexiones acerca de la economía mundial, la crisis del socialismo y la interrelación de los sistemas económicos. A partir de él, tres trabajos buscan prolongar y profundizar algunos temas. Rodrigo Alvaray (investigador del CERQ) aborda el debate ideológico del socialismo en Chile. Michel Beaud profundiza su análisis del sistema estatista y plantea la vigencia del proyecto socialista. Finalmente, Gustavo Marín (doctor en economía e investigador del PRIES), analiza las características de la economía chilena al inicio de la transición y reflexiona acerca de la inserción de la economía chilena en el capitalismo contemporáneo.

El socialismo en el umbral del siglo XXI. Rodrigo Alvaray, Michel Beaud y Gustavo Marín. Editorial Malquades, 226 pág.

EL SOCIALISMO

EN EL UMBRAL DEL SIGLO XXI



Investigadores: Michel Beaud, Rodrigo Marín

proposiciones



CHILE: HISTORIA Y "BAJO PUEBLO"

19

La otra historia

El último libro de la serie Proposiciones (ediciones Sur), lleva por título *Chile Historia y "Bajo Pueblo"*. El objetivo de la publicación es contribuir al desarrollo de una ciencia histórica popular, que sea capaz de enfrentarse a la oficial, tantas veces distorsionada. Un aporte "revisionista" a la reconciliación nacional, que se basa en las verdades de la historia social.

En el número se edita una miscelánea de trabajos históricos referidos al "bajo pueblo", que fueron realizados independientemente por investigadores chilenos y extranjeros. En ellos se trata, por una parte, los problemas soterrados en la identidad germinal (artículos sobre las raíces indígenas y la infancia indígena) y por otra el complejo desarrollo de los movimientos populares.

En el libro se pueden encontrar interesantes temas como: el problema de ser niño "guacho", las penas de amor de un "rotoso estudiante" y el bandolerismo "mítico", además de otros largos de detallar.

Proposiciones 19: *Chile Historia y "Bajo Pueblo"*. Ediciones Sur.

Casi los ingleses de América

Casi los ingleses de América, la última novela de Poli Délano, narra las relaciones amorosas de unos curiosos personajes que están dispuestos a disfrutar de la vida a como dé lugar. En el desarrollo del relato, las historias fragmentadas se van entrelazando, dando lugar a fundamentos filosóficos que sostienen los argumentos.

Poli Délano nació en Madrid en 1936. Vivió parte de su niñez en México y su adolescencia en Nueva York. Numerosos viajes a través de los cinco continentes le permitieron desarrollar una literatura cruda y profunda, que ha sido galardonada con importantes premios como el de Casas de las Américas.

Desde su primer libro, *Gente solitaria* (1960), su actividad literaria ha sido incesante, y prueba de ello son la gran cantidad de relatos, cuentos y novelas publicadas.

Casi los ingleses de América, de Poli Délano. Editorial Planeta, 199 pág. Librería Altamira, 2 mil 745 pesos.



Reventados

Ni cult, ni camp, ni menos bomb. *Sobredosis*, el Planeta XXI que reúne cinco cuentos de Fuguet, aún no está etiquetado. Aunque para algunos, críticos de siempre, la vaina antes de madurar ya era inmoral. Y que quede claro que son los opus y ortodoxos, los viejos vinagre de siempre —esos que ahora prohíben que sus hijos lean el libro—, quienes escupitan y pontifican acerca de lo que es bueno o malo leer.

Los cuentos que integran *Sobredosis* son entretenidos y están narrados con un lenguaje cotidiano que registra la jerga de pendejos y taquisaurios. Entretejiendo la visión reporteroil con una pluma que trabaja la narración cinematográfica y el delirio literario, Fuguet crea una obra que limita entre el nuevo periodismo y lo mejor de la tradición posmo. Azte al fin.

Sobresalen los cuentos "Pelando a Rocío", "Los Muertos Vivos", en el que el autor rinde un sentido homenaje a los Goonies y "No hay nadie Allá Afuera", en el que Miguelo Finríquez, un chileno que se suicida en New York, sirve de contrapunto para chinos que comen pop corn con palitos y visiones apocalípticas del propio Fuguet, quien pese a no conocer la ciudad, escribió sobre ella de puro alucinado.

Cómprelo antes de que se agote. *Sobredosis*, de Alberto Fuguet. Editorial Planeta, 122 pág. • M. J.

AUTORÍA

M. J

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Guía de pecadores [artículo] M. J. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile