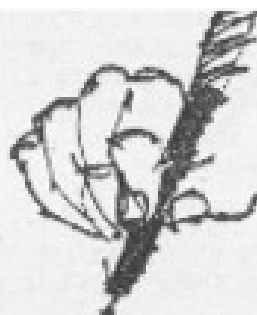


Mosaico

Por Abelardo Troy



¿CUANTOS SERÁN AHORA?

Esa es la pregunta. La hicimos también el año pasado, cuando comenzaba la temporada estival. Nos referíamos obviamente a las personas que víctimas de su imprudencia, dejarían su vida en el fondo de las aguas de mareas, ríos, lagos y canales.

Ya la prensa nacional nos comienza a entregar cifras. Nos resulta alarmante tener que aceptar, por ejemplo, que sólo en nuestra Región se registran, antes de diciembre, cinco casos, susceptibles de aumentar, en lo que resta de la presente semana.

¿Qué pasa, especialmente, en los niños y jóvenes y, específicamente, con sus padres?

En la última temporada fueron alrededor de trescientas personas, que pagaron con su vida, la imprudencia de desafiar el poder de las aguas. ¿Irán a ocurrir lo mismo ahora?

La experiencia nos dice que sí. El chileno, en general, es descuidado, incluso con su vida.

Piense, amigo lector, que hasta en la piscina hay peligro. Por lo tanto, no deje solos a sus hijos. Cada uno de ellos alberga los primeros síntomas de la imprudencia. No le permitamos que la convierta en acción.

¡SI ES CIERTO...!

Nos produjo mucha gracia un joven folclorista yungaino, que actuó una tarde en el escenario al aire libre, que mantuvo la FEXPO durante los diez días de su funcionamiento.

Cantó, entonces, acompañado de su guitarra, varias composiciones escritas y musicalizadas por él. Lo curioso es que algunas de sus afirmaciones, que eran "tremendas mentiras", las terminaba muy serio, con una frase sacramental:

¡Si es cierto...!

La gente, por supuesto, se ponía a reír. Y si por un "lapsus" se olvidaba de pronunciarlas, pues, el público, bulliciosamente, se lo recordaba.

Quiénes lo escuchábamos, sacamos una conclusión: muchas personas han hecho de la mentira un motivo folclórico y lo aplaude como tal. Lo grave, sin embargo, es cuando se miente sin música y sin aplausos, sobre hechos que, por su naturaleza, son muy serios y muy graves.

En tales circunstancias, el mentiroso lejos de ser aplaudido, merece el más amplio rechazo y el más franco repudio, aún reconociendo la validez del pensamiento de Goethe: "La mentira es un gran vicio. Sin embargo, vivimos de mentiras."

"LA COSECHA" DE DON VITALICIO

Don Vitalicio Ulloa (Pedro Alouzo, para sus amigos), nos envía desde San Bernardo una nueva expresión de su capacidad creativa. En 1986, fueron "el barbecho" y "la siembra". Este año es "la cosecha", en tanto prepara para el próximo año, "el rastrojo".

Huaso diablo, encamina sus inspiraciones por la poesía popular y lo hace de maravillas. Expresivo, sincero, auténtico, este huaso sambernardino, que ha oficiado como profesor y empresario, conoce, pese a su modestia, varios oficios. Uno de ellos, muy fuerte en él, su condición de excelente improvisador, cualidad que lo conduce a la paya, esa poesía popular de tanta tradición en Chile.

7706

000 159240

la Discusión, Chillán, 26-XI-1987 p. 2.

1929

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile