

Mosaico

Por Abalardo Troy:

¡LOS TRES PEDROS!

Estos tres Pedros "son de película". Los tres son profesores normalistas, dos ya jubilados y uno a punto de serlo. Dos son egresados de la Normal de Chillán y uno de la Normal de Victoria. Los tres son activos escritores y animadores culturales en sus respectivos lugares de residencia. Pero lo más importante es, que los tres son excelentes amigos. Dos de ellos con libros recién editados, libros que tuve el gusto de prologarles.

De cada uno haré una pequeña referencia, dando por sentado que cada uno merece la extensividad de un artículo completo. Será para otra vez el texto de esa crónica. Expreso por el más cercano:

PEDRO MERINO NAVARRETE, Normalista chillanense y Contador General, que trabaja en Talcahuano (dirige el Liceo Comercial), vive en Concepción y descansa (cuando puede), en sus Cabañas de Coyanco, al lado de Quilón. Colabora en cuanto actividad literaria surge por los caminos que frecuenta. Su penúltimo libro "La vida a grandes zancadas", es su propia vida, con sus altos y sus bajos, una especie de quién soy yo, con sueños cumplidos y sueños frustrados. Su último libro, "Quilón, atisbos de mi tierra", es un intento de "historiar", mezclando prosa y verso, con la gracia y el sentimiento de un hijo agradecido a "su patria pequeña". Se lo prologué con entusiasmo.

PEDRO ALONZO RETAMAL, Normalista victoriense y Profesor de Estado en Ciencias Sociales, que de improvisto, "cuando le da por la poesía popular", se firma con un seudónimo, lleno de reminiscencias campesinas: Vitalicio Ulla. Pero es a Pedro a quien más conozco a través de sus libros: "La hora tiene 45 minutos"

Mosaico [artículo] Abelardo Troy

Libros y documentos

AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mosaico [artículo] Abelardo Troy

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa