

Labor de los poetas

Por Marino Muñoz Lagos



El Premio Nobel de Literatura otorgado a los chilenos Gabriela Mistral y Pablo Neruda, nos hace sentirnos territorio para el canto. De norte a sur respiramos un aire de limpia frescura junto a paisajes que ornamentan el mar, el valle y la montaña. Por todos los lugares imaginables nacen los versos y se enhebran las estrofas, se publican libros y se lanzan manifiestos para explicar que la poesía continúa viviendo, como una lámpara que alumbró mil caminos.

Para empezar, diremos que Nain Nómez nació en Talca en 1946, que estudió filosofía en la Universidad de Chile y se doctoró en literatura en la Universidad de Toronto en Canadá. En este país residió varios años, para volver a Chile en 1986, desarrollando una vasta labor intelectual que se refleja en una poesía de honda raíz emocional y nostálgica. Su libro "El fuego va borrando" (Ediciones Documentas/Cordillera, 1989), es una muestra antológica que contiene trabajos de "Historias del reino vigilado", "Escrito para un lugar de reunión", "Países como puentes levadizos", "Burning Bridges" y varios poemas inéditos. Esta edición chilena-canadiense nos interioriza panorámicamente en la obra de Nain Nómez, quien ha sido incluido en recientes antologías poéticas nacionales.

Alicia Amor es una poetisa de larga trayectoria en nuestras letras. El Grupo Fuego de la Poesía la presenta bajo su sello en su tomo de poemas "Nazarenos" (Ediciones Mar del Plata, Santiago de Chile, 1989), que agrupa un número considerable de composiciones realizadas por la religiosidad y el amor dentro de una sencillez que es parte de su verbo y la proyección de sus cantos.

Nuestra ciudad no está al margen de la poesía de este tiempo y como una pauta de lo que decimos asoma una joven poetisa, Marcela Muñoz Molina, nacida en Puerto Natales en 1966 y ahora vecindada entre nosotros. Acaba de publicar su primer libro, "Ángeles y limosinas" (Talleres de Ateli Lada, Punta Arenas, 1989), que pone en evidencia la audacia lírica de su edad, surtida de imágenes que escapan al entendimiento co-

mún. Veamos: "En forma burocrática y sintética, / tú y yo nos encontramos, / huyendo de las jeringas vacías, / bailando en el veneno, / sacándole brillo a la joroba / de vez en cuando".

"Las voces del silencio" (Universidad de la Frontera, Temuco, 1989) es un compendio en prosa y verso que el escritor sureño Omar Salvo Díaz edita como homenaje a los eximios poetas que fueron alumnos del Liceo del Manzano, como llamaban los muchachos de otrora al liceo temuquense. No faltan a la cita Pablo Neruda, Juvencio Valle, Carlos Godoy, Altener Guerrero, Aldo Torres Púa y tantos otros de grata nombradía. Un libro evocador y sincero.

Desde el balneario de El Tabo, donde recauda versos y nostalgias, recibimos la siempre bienvenida correspondencia de Jonás, cartel con que se presenta a sus lectores el poeta Jaime Gómez Rogers. Ahora publica las estrofas de "Adiós a la ciudad" (Edición de Alta Marea, El Tabo, 1989), que es una síntesis simbólica de su éxodo ciudadano. Sin embargo, sus anhelos no llegan muy lejos, porque algo de la selva de cemento queda en su corazón: "En un lugar sagrado junto al río / he sabido que la ciudad comienza en tu mirada". Poesía íntima y comunicadora, la de Jonás persiste en los sentimientos con la sutilidad de la brisa.

El dramaturgo, novelista, cuentista, ensayista y poeta Mario Cáncipa Guzmán es el autor de "Noches de cristal" (Ediciones Mauro, Santiago de Chile, 1989), en cuyos poemas se advierte el verso de antiguo donaire junto a la volandera presencia del romance y sus músicas. No pasan los años por el hacer de las palabras y el poeta así lo comprende cuando expresa: "Siéntate aquí, junto a mis ojos, / donde yo pueda verte y tenderle mis manos. / Cuéntame de tu vida y tus silencios / y de aquellos caminos que encontraron tus pasos".

174719
 944
 1989
 5-X-1989
 p. 2
 La Prensa Austral. Punta Arenas

Labor de los poetas [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Labor de los poetas [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile