

"Así, así se mueve Don Francisco" se titula el libro de Juan Carlos Altamirano, que, según el animador, "es un estudio serio, aunque no me deja muy bien parado".

000157357

Don Francisco: caso sociológico

Mario Kreutzberger siempre es sinónimo de interés. Por ello un amplio espectro de personajes del ambiente artístico, intelectual y político acudió al lanzamiento oficial del estudio sociológico de Juan Carlos Altamirano, también cineasta, titulado "Así, así se mueve don Francisco".

Lo que inicialmente partió en un intento de 40 carillas bajo el auspicio del Instituto Latinoamericano de Estudios Transnacionales, ILET, terminó en un libro de 215 páginas, con un primer tiraje de mil 500 ejemplares.

El animador de "Sábados Gigantes" asistió a la reunión, "porque es un estudio serio, aunque no comparto todo lo que dice y en muchas ocasiones no me dejó muy bien parado".

Su autor, que vivió casi once años en Inglaterra, se motivó con el tema a su regreso a Chile, en 1984, "porque tenía ansias de reencontrarme con el país". Una de las fórmulas, explicó, fue ver televisión.

"Allí se refleja el estado del país. Mi primer encuentro con un aspecto de la cultura popular fue al ver «Sábados Gigantes». A través del humor, de los reportajes, de las campañas solidarias se conoce el alma del chileno, personalidad, gustos y estilo".

Coincidió, según Altamirano, la proposición de ILET con respecto a realizar un estudio de TV. "Y



Mario Kreutzberger y Juan Carlos Altamirano: divergencia en las conclusiones.

elegí este gran show de variedades".

—¿Es un libro apto para todo público?

—Sí, creo que en cierto sentido lo es; en la medida que el público esté interesado en los temas de comunicación. Cualquier televidente de "Sábados Gigantes" lo va a entender. Si bien es cierto es un libro analítico, intenté escribirlo

en forma sencilla y entretenida.

—¿A qué conclusiones llegó?

—Traté de no sacar conclusiones definitivas. Y si las hay, son preliminares. Más que nada me dedico a explicar cómo funciona este show y por qué el público se identifica con él. No es mi interés emitir juicios de va-

lor: si es bueno, malo o huechaca.

Mario Kreutzberger, quien asistió con parte de su equipo, tuvo la oportunidad de leer este libro —que incluye seis capítulos— en febrero pasado.

"Hay muchas citas que no he entendido, que son de autores que desconozco. Hay alusiones y opiniones con las que no estoy de acuerdo, pero hay muchas otras que comparto. Lo principal fue que aprendí cómo trabajan los sociólogos y creo que la metodología que usan es extraordinaria. Nos sirvió. Cuando leímos con el equipo el primer boceto pudimos sacar muchas conclusiones que utilizamos para hacer el programa de esta temporada".

—¿Qué puntos no comparte con el análisis de Altamirano?

—En este momento no recuerdo lo puntual porque lo leí en el verano. Tendría que volver a hacerlo y subrayarlo. Es complejo. Lo que más me sorprendió fue la metodología: sin tener acceso al programa lograron una radiografía muy fidedigna.

El animador pensaba sacar un libro escrito por él en estos días, "pero lo postergué para diciembre. Son dos cosas absolutamente distintas. Lo que yo quise escribir fue cómo a través de estos 25 años fueron cambiando mis opiniones y cómo cada vez se aprende algo nuevo".

Don Francisco, caso sociológico [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Don Francisco, caso sociológico [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile