

La guía de hoy AOS6348

01 Magallanes Punta Arenas, 23-XII-1990 p. 20.

LIBROS

Libros

Caminos para la poesía

Una grata y sorprendente reaparición en nuestras letras cumple Rodrigo Amauro, un fiel exponente de la poesía chilena y destacado animador de "El Zócalo de las Brujas", grupo literario que causó revuelto en su época. Esta reaparición la hace con su libro "Orbe inconcluso" (Imprenta Gómez Ilmos., Santiago de Chile, 1990), que contiene veinticinco trabajos, muchos de los cuales son sonetos.

Rodrigo Amauro nació en 1918 y ha publicado otras volúmenes de poesía que la crítica literaria ha acogido con deferencia y beneplácito. Sus otros son: "Sagitario" (1950), "Tiempo detenido" (1953) y "Chile oceanico" (1964). Largo ha sido, entonces, su silencio lírico. Al volver, nos trae la esencia de sus palabras en este "Elogio al vino", en cuyas estrofas nos dice: "En el cristal difusión los sentidos, / el sumo que consuela y nos pregea, / sostenga el alma o vaga en nuestra mente / con la va-

cta imagen del olvido.

Con su texto de "Orbe inconcluso" Rodrigo Amauro regresa victoriosamente a los campos de la poesía, donde su verso se escucha con legítima atención.

El poeta llamado así mismo Jonás, no en otro que Jaime Gómez Rogers, quien nos tiene acostumbrados a sus cuadernillos de "Alta Marca", en cuyas páginas nos comenta de su existencia y la de otros poetas que se recogen a su alero. Es un aliado favorecedor de nombres amigos que se van confirmando de frente y de perfil en sus pequeñas ediciones venidas desde la plácida costa chilena.

Ahora nos ofrece "Once poetas" (Edición Alta Marca, El Tabo, 1990), con la calorosa concurrencia de Enrique Gray, Ivonne Giménez, Inge Coessens, Carlos Bolton, Ramón Acuña, Patricio Huidobro, Emilio Campona, Alejandra Bausato, Luis Benito, Alejandro Covacevich y Amanda Fuller.

Para presentar a sus

electrónicos, el mismo Jonás se encarga de dárnos una lección de lirismo en estas expresivas palabras iniciales: "De todas las flores con que Dios vistió a la tierra para aromar la vida, no hallé otra flor más hermosa y perenne que la poesía". Estaba allí la huella del halito divino sobre el temblor primario del hombre. Y estaba también el balbuceo desnudo con el que el hombre, amarrándose llorando, respondía".

Jorge Jobet es un poeta de la Frontera que comenzó escribiendo libro de auténtica visión ecología, como lo son "El descubridor maravillado", "Naturaleza del ser" y "Mis provincias". La diaria ejercitación del ver so le ha hecho buscar otros derroteros y sus libros actuales lo sitúan entre aquellos autores de mayor rendimiento y difusión a través de periódicas publicaciones.

El poeta cautinense se anticipa a sus lectores para decirlo: "La reconquista de la poesía lírica es

la resurrección de la palabra perdida". Esto la hace en la portada de su nuevo libro, "Costumbres cortesanas" (Ediciones Mar del Plata, Santiago de Chile, 1990). En su primer poema, se presenta cantando:

"Pido que me respe-

cen las arrugas y canas, las centurias en vela, los milenios de santo, mi rara ubicación al pie de los desastres, marinero perdido como una vieja llave..."

Jorge Jobet entra en la poesía con el humor de

un viejo sabio que desafía a las tormentas y los gremecitos. Lece sus versos llenos de malabares, significa algo así como recrearse con las palabras, las que tienen aquí representaciones diversas y concluyentes. En resumen: una poesía que sabe su oficio.



El poeta Jorge Jobet.

Caminos para la poesía [artículo] Almagro Santander.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santander, Almagro, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Caminos para la poesía [artículo] Almagro Santander. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile