



La guía de hoy 0056348 01 Macellanes Punta Arenas, 23-XII-1990 p. 20.

LIBROS 000183009

Libros Por Almagro Santander

Caminos para la poesía

Una grata y sorprendente reaparición en nuestras letras cumple Rodrigo Amaro, un fiel exponente de la poesía chilena y destacado animador de "El Zócalo de las Brujas", grupo literario que causó revuelo en su época. Esta reaparición la hace con su libro "Orbe inconcluso" (Imprenta Gómez Hnos., Santiago de Chile, 1990), que contiene veinticinco trabajos, muchos de los cuales son sonetos.

Rodrigo Amaro nació en 1918 y ha publicado tres volúmenes de poesía que la crítica literaria ha acogido con deferencia y beneplácito. Sus títulos son: "Sagitario" (1950), "Tiempo detenido" (1953) y "Chile oceánico" (1964). Largo ha sido, entonces, su silencio lírico. Al volver, nos trae la esencia de sus palabras en este "Elogio al vino", en cuyas estrofas nos dice: "En el cristal dissolve los sentidos, / el sumo que consuela y nos precege, / nosiega el alma o vaga en nuestra mente / con la vacía imagen del olvido."

Con su texto de "Orbe inconcluso", Rodrigo Amaro regresa victorioso a los campos de la poesía, donde su verbo se escucha con legítima atención.

El poeta llamado así mismo Jonás, no es otro que Jaime Gómez Rogers, quien nos tiene acostumbrados a sus cuadernos de "Alta Marca", en cuyas páginas nos comunica de su existencia y la de otros poetas que se recogen a su alero. Es un alado favorecedor de nombres amigos que se van confiando de frente y de perfil en sus pequeñas ediciones venidas desde la plácida costa chilena.

Ahora nos ofrece "Once poemas" (Edición Alta Marca, El Tabo, 1990), con la calurosa concurrencia de Enrique Gray, Ivonne Gimal, Inge Coosen, Carlos Bolton, Ramón Acuña, Parricio Huideobro, Emilio Campos, Alejandra Basualto, Luis Benito, Alejandro Covarechich y Amanda Fuller.

Para presentar a sus elegidos, el mismo Jonás se encarga de darnos una lección de lirismo en estas expresivas palabras iniciales: "De todas las flores con que Dios vistió a la tierra para aromatizar la vida, no hallé otra flor más hermosa y perenne que la poeta. Estaba allí la huella del hálito divino sobre el temblor primario del hombre. Y estaba también el balbuceo desnudo con el que el hombre, sintiéndose llamado, respondía".

Jorge Jobet es un poeta de la Frontera que comenzó escribiendo libros de auténtica visión ecológica, como lo son "El descubridor maravillado", "Naturaleza del ser" y "Mis provincias". La diaria ejercitación del verso le ha hecho buscar otros derroteros y sus libros actuales lo sitúan entre aquellos autores de mayor rendimiento y difusión a través de periódicas publicaciones.

El poeta cautinense se anticipa a sus lectores para decirles: "La reconquista de la poesía lírica es la resurrección de la palabra perdida". Esto lo hace en la portada de su nuevo libro, "Costumbres cortesanas" (Ediciones Mar del Plata, Santiago de Chile, 1990). En su primer poema, se presenta cantando:

"Pido que me respeten las arrugas y canas, las centurias en vela, los milenios de santo, mi rara ubicación al pie de los desastres, marinero perdido como una vieja llave...".

Jorge Jobet entra en la poesía con el humor de un viejo sabio que desafía a las tormentas y los furiosos. Leer sus versos plenos de malabares, significa algo así como recrearse con las palabras, las que tienen aquí representaciones diversas y conclusiones. En resumen: un poeta que sabe su oficio.



El poeta Jorge Jobet.

Caminos para la poesía [artículo] Almagro Santander.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santander, Almagro, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Caminos para la poesía [artículo] Almagro Santander. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile