

El Mercurio, Santiago, 22 mar. 1992, p. 2 (supl.)

000180669

1931
Gustavo Donoso: *asl 7542*
"El Mediodía Es el Tiempo
De la Madurez"

A través de un constante juego poético, el escritor y dibujante revela en su libro «Poemas de Tierra y Cielo» un agudo sentido del humor.

HOMBRE de pocas palabras y por esencia idealista, Gustavo Donoso aspira a decir, tanto en la conversación como en su poesía, sólo aquello por lo que sea capaz de responder con su vida: la verdad. Y la verdad de este poeta son los amigos, la alegría, el sufrimiento, Chile, las montañas, el mar, su abuelo, la tierra, el cielo... y Dios.

Nacido en 1931, vivió sus primeros años en el campo. Hasta los 17 quería ser sacerdote, pero algo que no revela frustró su vocación. Sus estudios en la Escuela de Artes Gráficas lo llevaron a trabajar en agencias de publicidad, de donde se fue "porque es difícil que alguien de temperamento idealista pueda dedicar toda su vida a que se vendan más jabones". Vivió dos años en Venezuela y desde que regresó trabaja en el Arzobispado, diseñando y editando libros y publicaciones de la Iglesia. Simultáneamente, estuvo siete años en «El Fortín Mapocho», donde creó a la popular «Margarita», una inocente niña que desde la portada de ese diario lanzaba agudos comentarios sobre la realidad política del país.

Sus inicios en la poesía no fueron tan fáciles:

—Cuando tenía veintitantos años yo hacía poesía, pero a la gente que le mostré mis cosas no le gustaron. Con la madurez, empecé a escribir sin preocuparme de si estaba bueno o malo. Y recibí el estímulo serio de varios autores, como Angel Custodio González, a quien dedicué mi libro.

Poemas de Tierra y Cielo nació de la corrección prolija de un libro ya publicado en 1985. Esta

vez, sin embargo, el poeta no quiso estar solo y llamó a varios amigos que "gentilmente" ilustraron esta edición: Carlos Bolten, Mario Irrazaval, Irene Domínguez, Rufino, Guillo, Palomo y Hervi, entre otros.

El prólogo es de otro amigo, ya muerto:

—Andrés Sabella publicó algunos comentarios sobre mis poemas en su columna literaria, de los que yo recogí párrafos para ponerlos en mi libro. Él decía que yo era el único poeta que leía su señora.

Jugando siempre con las imágenes, Gustavo Donoso dividió su libro en cuatro temas: «De alba», «Al mediodía», «En la tarde», «De noche». Así lo explica:

—La primera parte corresponde a la infancia; la segunda es la de la fe; la tercera, de la amistad, y la cuarta es la que tiene que ver con la situación del país en el período pasado.

La inquietud religiosa está presente en todos sus poemas, pero especialmente en los que subtítulo «Al mediodía».

—El mediodía es el tiempo de madurez, de recuperación de la fe, de encontrar la razón de ser de todas las cosas y de librarse también de otras.

En sus poemas menciona a muchos personajes como si fueran sus amigos. En todos ellos descubrió un rasgo en común:

—Me di cuenta de que era gente que había sufrido mucho, pero que el sufrimiento lo había asumido y sublimado, logrando un gran crecimiento. La vida de Cervantes, por ejemplo, es dura, es triste, es cárcel, es pobreza, pero lo que él entrega en el arte es alegría, eso que va por dentro del cristiano.

A través de su poesía, Gustavo Donoso ha logrado muchas satisfacciones:

—Me ha emocionado llegar a personas a quienes este libro les ha hecho reencontrarse con sus raíces cristianas. También la respuesta cálida de los jóvenes ante



Gustavo Donoso: "Andrés Sabella decía que yo era el único poeta que leía su señora".

quienes he leído mis poemas. Creo que la respuesta de la gente sencilla es lo más conmovedor. Por último, la poesía me ha hecho pertenecer a una gran familia, en la cual, por supuesto, hay gente mucho más grande y más importante que yo.

María Teresa Cárdenas M.

Gustavo Donoso, "El mediodía es el tiempo de la madurez"
[artículo] María Teresa Cárdenas M.

AUTORÍA

Cárdenas, María Teresa

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gustavo Donoso, "El mediodía es el tiempo de la madurez" [artículo] María Teresa Cárdenas M. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile