



La manzana de Adán



Sergio Paz

El material que recoge este libro fue elaborado por la periodista Claudia Donoso y por la fotógrafa Paz Errázuriz. Antes de ser editado, dio origen a dos exposiciones, una en el Center for Photography de Sidney, Australia, y otra en la galería Ojo de Buey de Santiago. Además, después de ellas, se montó una obra de teatro que fue estrenada por el grupo Teatro de la Memoria a mediados de este año.

La Manzana de Adán es el resultado de un seguimiento, entre 1982 y 1987, de una familia de homosexuales prostitutas, conformada por una excéntrica madre y sus dos hijos, Eve y Pilar. El relato se estructura en torno a ellos, pero continuamente surgen otros personajes, de prostíbulos de Talca y de la capital, lugares

donde se centra la recopilación.

En primer lugar, llaman la atención dos cosas: la cuidadosa y bella edición, y la separación del texto de las fotografías. Con este esquema, que rompe con el clásico formato periodístico en el cual las imágenes pasan a ser meros monos ilustrativos, se logran dos dimensiones, una visual y otra oral, que no resulta fácil asociar. Surgen entonces, para quien atesora el libro, al menos dos caminos: leer todo el texto y después relacionarlo con las imágenes, o bien ir descubriendo página a página el rostro de los entrevistados. Planteado como un diseño editorial sin sentido aparente, este esquema se transforma en un inocente juego que logra comprometer al lector (que en este caso pasa a ser también un mirón) y la dura realidad, choqueante y descarnada, pasa a ser objeto voyerístico

que establece líneas de contacto a la fuerza y con encanto.

Otro mérito del libro es que privilegia los registros testimoniales en vez de los juicios y comentarios que pasan casi inadvertidos, llegando a consignar detalles finos como el enmascaramiento de las preguntas bajo letras de igual peso visual que los testimonios.

Pero *La Manzana de Adán*, más que recoger prontuarios policiales y citas citables, como la de un homosexual que confiesa que cuando le gusta un hombre le chupa hasta las puntas de los pies, tiene el mérito de constituirse en una sólida obra testimonial, de incuestionable valor artístico, que transforma sensaciones, prejuicios y lecturas cómplices. •

La manzana de Adán, por Claudia Donoso y Paz Errázuriz. 132 páginas. Zona Editorial, Santiago, 1990.

La manzana de Adán [artículo] Sergio Paz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Paz, Sergio, 1967-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La manzana de Adán [artículo] Sergio Paz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile