



La Discusión, Chillán, 14.XII.1992 p. 2.

Fichero bibliográfico

Por Carlos René Ibáñez

Antología poética escolar de la Octava Región, preparado por Miguel Gaete de la Fuente. Producciones Gráficas de la Universidad el Bío-Bío. Chillán. 150 páginas. 1992.

Un hermoso trabajo de la Federación Nacional de Trabajadores de la Educación (FENTE), presidida local y regionalmente por Miguel Gaete. Con un equipo de colaboradores de las cuatro provincias de la Octava Región, preparó este libro que recoge una muestra de la creación poética de 31 de sus 49 comunas: 13 de Ñuble, 7 de Concepción; 5 de Arauco y 6 de Biobío. Encabezada por un prólogo redactado por los miembros del jurado, cada provincia presenta a sus niños y adolescentes poetas. Estos ya no sólo dinamizan una creación emotiva y sentimental, sino que, además de eso, se plantean con arretos mayores, frente a los problemas ecológicos, fami-

liares, escolares y sociales. Una muestra significativa, de quienes vienen detrás de nosotros, en pos de las bondades del siglo 21, que ellos ya están claramente visualizando.

Un aporte valioso, que el personal paradoscente hace a los docentes de esta región. Merecen nuestro reconocimiento.

Lamentos y exhortaciones, poemario de Lucía Durán, de Los Angeles. Producciones Gráficas de la Universidad del Bío-Bío. Chillán. 35 páginas. 1992.

Se trata de un libro, menudito en su extensión, sencillo en su temática, pero profundo y significativo en su dimensión humana. Lucía Durán Cabezas, profesora en la ciudad de Los Angeles, manifiesta en cada una de sus estrofas, su tremenda vocación por la docencia y su cálido respeto por la palabra poética. A través de sus tres libros, ha ido afinando sensiblemente

su capacidad creativa y su adhesión al duro oficio de poetizar con gracia y armonía.

Hay en su texto una clara relevancia mística y un anhelo indisimulado de superar al mundo en que vivimos, sobre la base del desarrollo de los valores humanos, donde la libertad y el pensamiento solidario, jueguen un papel vital. Hacemos votos, porque prosiga en esa línea.

Color Sanguíneo, poemario de Ricardo Rojas Behm. Ediciones "Ciervo volante". Santiago. 35 páginas. 1992.

Poemas breves, de una estrofa, sin títulos, es la tónica de esta creación urbana, escrita en la capital chilena, donde el angustiado poeta, sin eufemismos, la describe:

"Aquí estamos/volatilizados por el ocio/ de esta ciudad siempre maldita/. Sombra de otra sombra"/ (Mínica de la felicidad).

Una composición, sin duda, mortificante y golpeadora, expresión de una realidad en que el poeta vive y convive y que parte de la semántica del propio título con que bautizó a su libro. Ricardo Rojas, surge así, como una voz desafiante en un medio indiferente y crucial. Esperamos que el eco de su desafío se proyecte a otros ámbitos.

LA DISCUSION

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870

Director:	Tito Castillo Peralta.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Faxes:	212650 - 212962 - 213006.
Representante Legal:	Luis del Villar Zarco.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Propietario:	Empresa Periodística La Discusión S.A.
Impresor:	Impresora La Discusión S.A., la que sólo actúa como tal.

000198836

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Inbacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Inbacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile