

Difícil resumir en breve espacio los valores de un libro fino y esclarecedor, como el que, bajo el título *Poesía y ensayos*, publica Ediciones Universitarias de Valparaíso, del escritor y periodista Fernando Durán Villarreal.

Poeta, maestro, abogado, ensayista brillante, filósofo y crítico, ante todo el humanista que quiso dar a la palabra el sello filosófico del pensador valparaisino.

Si como periodista ocupó altos cargos, como escritor reveló su más profunda vocación.

Enrique Pascal, a quien se debe el ordenamiento y selección del material antológico de este libro, expresa en su presentación de la obra:

"Siempre nos hemos interrogado con cierta angustia sobre el destino de los intelectuales en nuestro país, condenados a ganarse el pan de cada día en trabajos, si no ayunos del todo, al menos distantes de lo íntimo espiritual. Y las tareas que pusieron en marcha Pedro Prado y Fernando Durán —y que tanto le absorbió— el periodismo, lo consumió de tal modo que ya en sus últimos días, muchas crónicas eran

Comentario de libros: Ensayos de Fernando Durán

Por SARA VIAL

más producto del deseo que de la gozosa creación libre y espontánea. Si Fernando Durán hubiera podido volcarse por entero a su pasión literaria, Chile contaría hoy con varios libros de ensayos profundos, de poemas admirables y de extraordinario análisis de la realidad contemporánea".

Junto a poemas de su único libro poético, *Velamen*, editado por Nascimento y premiado por la Sociedad de Escritores de Chile, se incluye, además de poemas inéditos, lo que nos parece más importante: el ensayo *La Unión de Valparaíso*, su catálogo total, y la publicación de su discurso de incorporación a la Academia Chilena de la Lengua en 1959.



dal, como también su trabajo acerca de Lo lírico y lo ascético en Ercilla, además de Paul Claudel, el poeta de la Fe, y Chesterton y la paradoja del Cristianismo.

Sobre Andrés Bello aporta dos ensayos, Andrés Bello, el humanista, y el que se refiere a su infancia y adolescencia. De *El Mercurio de Santiago* se transcribe su Aproximación a Rilke, (1977) y de Atenea del año 56 Menéndez y Pelayo y la crítica, lo que nos lleva a deducir qué minor parte de su obra de los cuarenta años de poesía y ensayo, en lo que aquí se reproduce. (Dónde está todo lo demás? No guardó nada y ni siquiera dejó apuntes de su cátedra superior, de la que sólo quedó el recuerdo en quienes fueron sus discípulos).

La Universidad Católica de Valparaíso, en la cual fue profesor por largos años, le rindió el homenaje de este libro y encendió al Padre Pascal, crítico y estudioso de su obra, esta recopilación publicada en 1985, a los tres años de su muerte. Hoy, al cumplirse diez años de su partida, la obra revive la actualidad de su pensamiento.

Le Bellesse Valparaiso, 4-IV-1992 p45
ODO 19499 1

Ensayos de Fernando Durán [artículo] Sara Vial.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vial, Sara, 1927-2016

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ensayos de Fernando Durán [artículo] Sara Vial. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile