



Juan de Rosa Ventura, autor de "La Tragedia de los Drogadictos", el final del estreno. Treinta actores y bailarines trabajan en la obra, en la que también participa Tito Rey.

Nueva obra de Juan de Rosa Ventura estará dos semanas en cartelera, de martes a sábado, a las 19 horas.

Tragedia de la drogadicción infantil revelan en el Cariola

Rompiendo los moldes del teatro clásico, Juan de Rosa Ventura creó en el Cariola "La Tragedia de los Drogadictos", basada en la experiencia que recibió durante varios meses.

Visitas al Hospital Psiquiátrico, a algunas universi-

dades que investigan acerca del tema, material de archivo, y la observación directa en calles de Quinta Normal —donde fundó su Escuela Popular de Arte Escénico— le sirvieron de base para crear esta pieza. No es sólo una exposición de hechos, ha dicho, sino to-

do un mensaje de esperanza y de reflexión.

Más allá del horror de la drogadicción, la obra demuestra que para todo mal el ser humano tiene dentro de si reservas morales suficientes para superar todas sus flaquezas. En crudas y violentas secuencias, el autor muestra este drama, tan común no sólo en sectores periféricos de Santiago y entrega una lección a la sociedad.

La obra está matizada con bailes como rock and roll, baile clásico y jazz dance, a cargo del coreógrafo José Donato Carrasco.

En el elenco destacaron en los roles protagónicos Pablo Muñoz, Fernanda Moreno, de 11 y 12 años, Soledad Ferreira y Carolina Silva. Estas dos jóvenes ingresaron a la Escuela de Arte Escénico hace seis años, cuando sólo contaban con 5 años de edad.

Tito Rodríguez, como actor invitado, encarna al final de la obra, a un abogado defensor a quien corresponde hacer un vibrante alegato ante la Corte Suprema.

"La tragedia de los drogadictos" estará en la cartelera del Cariola, en el barrio San Diego, de martes a sábado, a las 19 horas, durante dos semanas, con posible próloga.

Entre los planes a mediano plazo de Juan de Rosa Ventura figuran la remisión de su obra "Nueve horas para tres semanas", que el año pasado montó en el teatro Real, y la preparación de un recital de poemas, en el que probablemente participe junto a sus alumnos y a su esposa, Raquelita Ferreira.

Tragedia de la drogadicción infantil revelan en el Cariola [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tragedia de la drogadicción infantil revelan en el Cariola [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile