



40/ ESPECTACULOS miércoles 17 de agosto de 1990 LA TERCERA

000 161324

Gloria del periodismo cinematográfico latinoamericano

Falleció María Romero: El cine perdió una enamorada

Fue amiga personal de Walt Disney y alcanzó a destacar la calidad de un actor como Kevin Costner. Más de medio siglo de cine pasó delante de los ojos de María Romero y ella lo vio como un servicio a la comunidad, para sus lectores y televidentes en su labor de crítico y para el público en general, a través de su desempeño en el Consejo de Calificación Cinematográfica.

La más importante de las divulgadoras de la cinematografía de nuestro país, María Romero Cordero, falleció en la mañana de ayer. Viuda del periodista y escritor Raúl Silva Castro, estaba alejada del periodismo desde hace algún tiempo debido a su precario estado de salud.

El velatorio de la destacada profesional se realiza en la Parroquia San Ramón de Los Leones. Hasta el cierre de esta edición no se conocía aún el horario de su funeral.

LA MAESTRA QUE FUE A HOLLYWOOD

María Romero a los 17 años, cuando estudiaba Pedagogía en inglés, recibió una beca para viajar a San Francisco. Allí terminó sus estudios y, cuando se venía, tomó un tour por los estudios de cine. De regreso, por casualidad, llegó a la revista *Ecraán* y el director, como ella conocía Hollywood, la contrató como secretaria.

Entró a la revista en enero de 1939 y por esos días vino Henry Ford a nuestro país, al cual sólo ella logró entrevistar, por su dominio del inglés. Una serie de aciertos de este tipo hicieron que en agosto del mismo año ya fuera suplente del director.

Toda su carrera estuvo unida al cine. Además de directora de *Ecraán*, la revista de cine más importante de Latinoamérica en su momento, fue corresponsal de publicaciones extranjeras, columnista de diarios, revistas y televisión. También fue la primera latinoamericana en ser jurado en Cannes y recibió premios tanto chilenos como internacionales.

Ella nunca aceptó que la llamaran "crítico", prefería considerarse una difusora. Su objetivo era el público en general, no los expertos. La mejor definición de María Romero es la que ella misma dijo alguna vez: "Soy una enamorada del cine".

Siempre contaba que veía casi todas las películas dos veces. Una vez por trabajo y después la volvía a ver para emocionarse o sufrir con la trama.

PESAR EN EL ARTE NACIONAL

Malú García es una de las actrices que María Romero destacó más a través de su vida periodística. Su infancia no pasó inadvertida. "Junto con mi madre y la gran actriz Madeline Orzay -¡cállala la actriz!, María Romero fue la gran formadora de mi carrera. Ellas fueron mis tres grandes forjadoras. María me dedicó muchas páginas de la revista *Ecraán* e incluso dos o tres portadas; siempre estaba pendiente. Era una gran periodista, con mucho cariño por los artistas. Estaba pendiente de nuestras menudecias, de nuestras cosas pequeñas; en qué momento conspirábamos, a qué cine nos gustaba ir, esas copachas que publicaba y así mantuvo vigente a las actrices jóvenes. Para mí la sensación de pérdida en este momento es

muuy grande, pero eso es lo malo de llegar a viejo, uno ve desaparecer los seres queridos uno a uno. También le tengo un gran cariño a Graciela Romero, una mujer que admiro muchísimo y a quien le hago llegar mis más sentidas condolencias."

El joven cineasta Ignacio Agüero, quien sólo conoció a María Romero por sus apariciones públicas, igualmente se sintió impactado por su deceso y señaló: "Yo siempre la vi como una persona verdaderamente dedicada al cine, porque se notaba que su vida estaba impregnada de puro cine. Lo vivía y lo sentía. A pesar de ser una crítica de las anti-guapas, ella tenía una gran sensibilidad para enjuiciar a los nuevos cineastas chilenos y supo así apreciar y apoyar el trabajo que desarrollábamos. Realmente siento su desaparición".

Con los ídolos

*María Romero fue la periodista de espectáculos más brillante del país. Con su distinción, capacidad profesional y cultura la proyectaron lejos de nuestras fronteras. En las calles de América y especialmente en Buenos Aires, su revista *Ecraán* se la peleaban como la mejor en materia cinematográfica. En las fotos, junto a Walt Disney, Jimmy Stewart, Robert Wagner y Marilyn Monroe.*



Falleció María Romero, el cine perdió una enamorada [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Falleció María Romero, el cine perdió una enamorada [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile