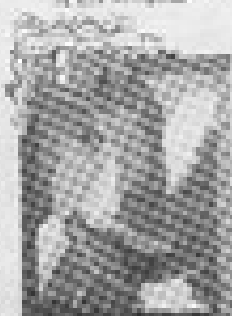


EXRITORIO

Carla Olvera

ADRIANA POETH
Editorial Prometeo

"LA MUJER PIENSA
A LA MUJER"



Prometeo, Colección de Mujer
1992, 133 p.

**Chile, la copia (in)falta del
Edén.** Graciela Romero, Emma
Torres, Editorial Prometeo, Santi-
ago 1992, 202 páginas.

Chile según dos postmujeres

Después de haberse elizado de rectoras de El evento, Graciela Romero y Emma Torres, autoras que aseguran escribir verdaderamente a cuatro manos, han erigido aliado en la misma brecha ocurrencia de discernir nuestras pequeñas otras chilenas con Chile: La copia (in)falta del Edén, narrando así el trayecto de la inmediata espontaneidad que consiguieron con su género lírico.

Ahora el objeto de su observación no oculta las transacciones sociológicas lo que naturalizando las mujeres un poco más serias y por lo tanto más honestas. La lengua de hija se ha fijado a sí misma en un caso de curiosa etnología. Todo esto porque nuestra natural condición de flagelación no tiene piedad con nada, salvo con las acciones. Cierta noción descalificatoria, un poco

existen las Nanas de antes. Encontrar que las acciones del hogar han instalado la supuesta institución familiar desafía al viajar condiciones para desmenuzarse en trabajo es un argumento machista y, con toda sus letras, poco fino y nada de genial. Así mismo la esmerada descripción de sus defectos entraría de lleno en el género literario del polígrafo erótico.

La autora por donde escapa el gas dominante a llevar este libro está en su presentación. Así como aquellas hermosas mujeres recién levantadas con blusas algo aerogeladas y la primera mirada que encuentran, con el pelo enredado y mirada directa, son muchas más hermosas que aquellas que se arreglan para, una vez más, qué. Más tal y cual en traje deportivo, perfecta. La misma en traje de noche (para salir a comer). ¿Qué se hizo? ¿Cómo se las ingirió para echarlo todo a perder? Así, del mismo modo, a este libro le sobra, por lo menos, una capa de afilates que trata de involucrar en el juego a un país encapsulado entre dos tapas.

El texto usa algunas variaciones, pero ninguna caricatura y el ensayo aparece cuando las autoras se baten a filón: están un punto, tiran una línea hacia repartir con otro y se quedan estancadas mirando lo que han hecho. Si se hubiera quedado allí todo habría acabado bien, pero no, siguen buscando puntos hasta regresar al principio con conclusiones (las a escribir conclusiones) y todo. De aquí en adelante, los chilenos, aquella caricatura de ser humano que se nos quiere endosar (jamás he conocido al idioma, conozco gente que nació y vive en Chile. Cada uno tiene su RUT) deberíamos andar con cuidado no sea cosa que entremos al campo electromagnético de estas autoras y éstas pongan



La mujer piensa en la mujer. Antología política, Ed. de Prometeo y desarrollo de la mujer, Santiago 1991, 133 páginas.

ciudades y gracias a ellas Chile ha vuelto a ser Chile". Estas palabras son anecdóticas por lo que escribo la Srta. Leonor Oyarte de Ayllón, quien abre el libro con una presentación: "Constantemente aquí, cada grande en la creatividad e imaginación de la mujer pobladora, de la dueña de casa, trabajadora y campesina que en medio de todos sus afanes puede comunicarse con tanta poesía la respuesta de sus sentidos".

Algunos entrados aluden al hecho de la versatilidad demostrada por las mujeres que accedieron a la invitación enviada por Prometeo, cuando llamó a un concurso público La mujer piensa a la mujer, cuyo único requisito era ser mujer y los deseos de expresarse a través de la poesía. Una forma de encontrar un libro, tuvo la respuesta que provoca el asombro del que se halla en los prólogos. Amara que habla bien de todos. Por un lado la iniciativa, la materialización del libro, la oportunidad que

la Época, Santiago, 19 jul. 1992, p. 7 (suplemento)

Chile según dos postmujeres [artículo] Carlos Olivárez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Olivárez, Carlos, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chile según dos postmujeres [artículo] Carlos Olivárez. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile