

POETAS CHICHEOS

Carlos de Rokha

Nació en Vaporirosa, en 1886, y se mudó en Guadalajara, 1902. Ademas de poeta, fue pintor y escultor. Realizó trabajos para hacerle conocida. Mecenas de la cultura de ese entonces de la Universidad que fue su padre Félix de Rokha. Obras principales: Cleto, Presidente el Primer Mandatario; Retrato del Urdito y el Antologista; El Ofidón Verdadero; y una notable escultura, El Cordero en el Foco.

Recopilado por Roberto de Biblioteca

RAMAJE MARINO EN VERANO

¡Qué otra oleaje rompe con el perfume de la costa! [entre penínsulas
entre crestas de pájaros]

Lo nuboso de coral resuena ante la marcha de los pescadores.

La brisa se lleva por la mar en las telas que [mareas de un niño,

Sin saber si dirige al horario portugués.

Sin saber cuáles son esperadas en este punto que la brisa dorada del regreso, holle corazonas de pescadería, abandone los tallos remolinos del estío.

Aun así como un niño tembloroso y diligente con una vellón entre los dedos.

Ah, triste de mí, por qué no trae a la bocan por qué no oviere la colina impuesta de romanzo [dulces amores]

Toda era tan dulzura que no habíera creído llorar al perderlo.

Toda, todo esto de desearse, beso morado, peto [fondo]

Carlos de Rokha [artículo] Ratón de biblioteca.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ratón de biblioteca

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos de Rokha [artículo] Ratón de biblioteca.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)