

Lucho Gatica en un libro



"Contigo en la distancia" es el título del libro dedicado a Lucho Gatica.

El libro se inicia con el capítulo en el que Luis Gatica es buscado por la policía. El carabancero golpeó la puerta de la casa de doña Juanita para verificar por qué el Pitico no aparecía por el colegio. Corría el año 1937.

La zorra fue memorable.

El padre de Lucho, quien había muerto el 10 de febrero de 1933, dejó a sus siete hijos y a su mujer llena de deudas.

Inicios difíciles los del futuro ídolo, el más famoso de la canción romántica.

El retrato periodístico, a manera de un primer esbozo de la biografía del cantante, sale a la luz pública a finales de marzo. El lanzamiento oficial se efectuará en el teatro de Coco Legrand, en donde actuarán algunos cantantes que interpretarán los grandes temas impuestos por el artista, como un homenaje a su trayectoria.

"Contigo en la distancia, Lucho Gatica, el Rey del Bolero". Tal es el título de portada con el que el periodista Gonzalo Rojas Donoso, su autor, bautizó la obra que dedica al cantante, "entre los más célebres del mundo artístico latino".

El primer indicio del artista que sería Lucho Gatica es recogida con bastante precisión.

"Pitico estaba al freno. Con sus manos

El periodista Gonzalo Rojas lanzará la historia de "El rey del bolero".



Gonzalo Rojas, el autor.

regordetas extendidas sostenía delicadamente en la derecha una varilla. Se agitaba imitando a un director de orquesta, al compás de una canción que entonaban sus compañeros vestidos de notas musicales. Era el debut público en la escuela 23 del pasaje Trece, donde iniciaba sus preparatorias. Fue todo un éxito que tardaría en repetir en su casa".

Sus primeros ensayos como cantante los inició detrás de la puerta, para que sus familiares no le vieran. Tenía vergüenza.

Fue su hermano Arturo el primer entusiasta con las posibilidades artísticas de Lucho, quien siempre dijo "voy a arrasar", demostrando un talento poco común.

En el libro "Contigo en la distancia", que resulta acucioso en los detalles, se suceden los capítulos en donde aparecen figuras relevantes del ambiente musical de los años 50 y 60. Están los antecedentes del rompimiento de su matrimonio con Mapyta Cortés, sus grandes amores, con bellas mujeres, entre ellas peruanas, españolas, mexicanas y americanas. Una vez más, en el claro, preciso e interesante relato de Gonzalo Rojas, se recrean anécdotas del Gatica en el exterior, cuando le llevaron a su madre a La Habana, el suceso que causó en Lima, lo que fue recogido en un libro por Mario Vargas Llosa y su cita con Elvis Presley en los Estudios de la Metro Goldwyn Mayer en Hollywood.

Rojas remata su libro con una entrevista hecha a Lucho Gatica y algunas de las letras más importantes del hermoso repertorio del cantante.

Gonzalo Rojas Donoso realiza una serie de gestiones para contar con la presencia del "Rey del bolero", el día en que sea lanzada oficialmente la primera edición del libro, un trabajo "para hacer camino en la recuperación de valores populares, con su aporte a la extensión del concepto cultural", como lo justifica Rojas.

Lucho Gatica en un libro [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lucho Gatica en un libro [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa