Del diario vivir

7929

000162857

Ediciones Sur

Nos hace llegar dos libros, gracias a la gentileza de su principal responsable, el poeta Juan Pablo Riveros.

El primer libro es "De cuando mirábamos" (55 páginas), poemario de Francisco Ruiz Burdiles, con epílogo del profesor Mauricio Ostria González. De 34 años de edad, profesor de castellano en Curanilahue y padre de tres hijos, tiene motivaciones suficientes en los planos familiar y profesional para el digno ejercicio que ha emprendido.

Es la suya una poesía de recuerdos, nostálgica, serena, con la serenidad del medio donde ella surge. El poeta expresa una vocación por esaltar valores que debiéramos tener siempre presentes, sobre todo en los momentos en que ponderamos realidades que no nos pertenecen, en desmedro de aquello que está a nuestra vera.

El poema "De cuando mirábamos", que le da su nombre al libro, evidencia lo cerca que estamos, a veces, de la verdad y, sin embargo, la dejamos escapar:

"Cerca de la cordillera envejecemos/ como si el invierno jamás dejase/ de golpear en la provincia/. Lejos del bullicio atardecemos/ viendo aparecer en las pantallas/ de nuestros televisores grises/ estrellas rutilantes de otros pueblos/ desnudos de otros cuerpos/ noticias de otros tiempos".

Hay un propósito manifiesto de retornarnos a lo que es nuestro a nuestras raíces y de censurar a quienes le restan identidad a los pueblos, quitándoles lo que les pertenece:

"Mi pueblo está distante/ Mi pueblo está/ envuelto en bosques/ que no le pertenecen/. Los suyos fueron cortados/ y arrojados guarda abajo/. Mi pueblo no tiene remedio/; en los atardeceres/ trepa los cerros/ y se instala a mirar, triste/, el horizonte.../ Mi pueblo se muere/ de melancolía".

Francisco Ruiz nos ha entregado un poemario donde la palabra asume la responsabilidad de retratarlos como a un creador aténtico, que cumple a cabalidad su misión, como testigo y denunciante.

Su epiloguista lo reitera claramente: "Palabra que se juega por la vida en medio de tantas amenazas, que afirma la vida en medio de la muerte/ que rechaza y denuncia la muerte de su pueblo, el que recupera en el tiempo sin fechas de la poesía".

El segundo libro es "El ilegible: las nubes y los años" (50 páginas), relatos de Hernán Castellano Girón.

Este relato "de tierras frías", como su propio autor lo califica, rehabilita la ironía como un valor con capacidad de hacer reír y de hacer pensar. Incorporado el narrador en el mundo fantástico de sus incursiones, nos lleva de un punto a otro con la vibración que dinamiza no sólo el humor natural que se desprende del relato, sino también de la nostalgia y de la tristeza que éste genera.

Hernán Castellano no malogra su esfuerzo. A la postre nos enseña lo inútil que resulta, cuando sirve de respaldo a lo frívolo y liviano.

Ediciones Sur, con la publicación de ambos libros, ratifica el prestigio de su sello.

1924 Cronos. Chillán

El Sur, Concepción, 28-VII-1988 p. 2.

Ediciones Sur [artículo] Cronos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cronos, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ediciones Sur [artículo] Cronos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile