

Revista Universitaria  
n° 22, Santiago.  
Tercera entrega 1987

# El cine de Raúl Ruiz:

Cristián Sánchez

*Describir la escritura de Raúl Ruiz – desde la perspectiva de quien lo conoció personalmente en los años setenta y ha seguido de cerca su evolución comentarística – es el objeto central de este artículo del cineasta chileno Cristián Sánchez. A través de numerosos ejemplos, Sánchez analiza en estas líneas tres aspectos contrarios de la creación de Raúl Ruiz: la naturaleza de la imagen, la forma y la intención narrativa y las disposiciones y finalidad de su maquinaria cinematográfica.*

*Cristián Sánchez estudió Dirección de Cine en la Escuela de Artes de la Comisión de la Universidad Católica y posteriormente estudió hecado en una prestigiosa academia berlinesa de la República Federal Alemana.*

*Es director de numerosas películas, como *El zapato chino* y *Los deseos concebidos*, exhibidas en diversos festivales de cine en Europa.*

Raúl Ruiz  
18

000 159326

**El cine de Raúl Ruiz, el progreso del tiempo [artículo] Cristián Sánchez.**

**AUTORÍA**

Sánchez, Cristián

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1987

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El cine de Raúl Ruiz, el progreso del tiempo [artículo] Cristián Sánchez. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)