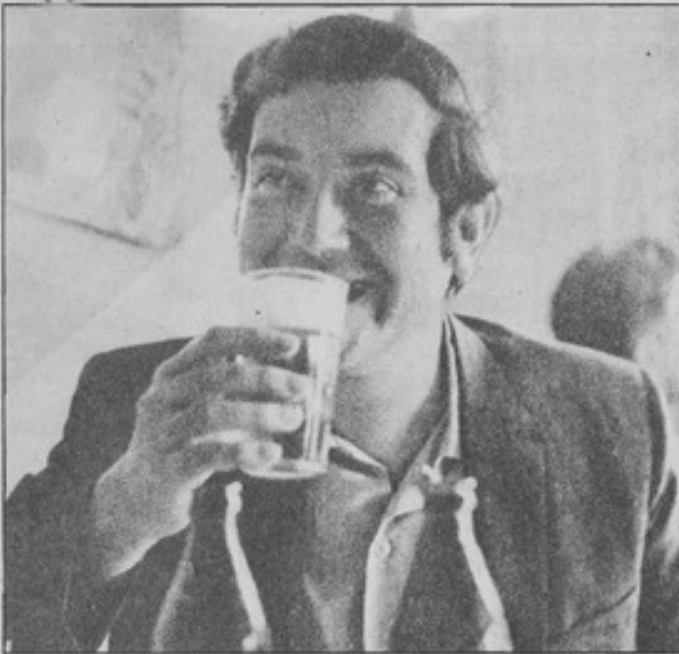




RAÚL RUIZ

DE LUZ Y DE SOMBRA

VIAJE ALREDEDOR DE UN ENTREVISTADO.

Difíciles enfoques, ángulos diferentes. Se diría que la frase no es nueva. Cierito. Ya Raúl Ruiz, el cineasta chileno radicado en Francia, había intentado un "Viaje alrededor de mi pieza", en un proyecto filosófico que no se realizó. Pero tenemos una excusa: el entrevistado es, precisamente, Raúl Ruiz. Y, además, un viaje en torno a este personaje, que comienza a tener algo de mito, resulta sorprendente. Exiliado voluntario luego del golpe de Estado de 1973, el cineasta, nacido en Puerto Montt en 1941, deambuló por varios países antes de radicarse en Francia. Allí ha realizado la mayor parte de su trabajo cinematográfico y ha recibido el reconocimiento de la crítica

europaea (Premio en Holanda por el conjunto de sus realizaciones y un número de la revista especializada *Cahiers du cinéma* dedicado a su obra fílmica). Y desde allí, también, ha ensayado los caminos del retorno.

"He venido cuatro veces. La primera fue, como para todo el mundo, un shock, algo muy conflictivo. Primero -y no deja de ser chocante- dieste cuenta que personalmente es una suerte haber partido. Eso crea todo tipo de problemas internos. Quedarse, cualquiera que hubieran sido la situación o las razones, habría llevado a una situación repetitiva, el plano inclinado de un descenso al infierno".

En cada una de sus visitas el cineasta no ha visto a más de treinta personas. Eso le ha permitido seguirlos en lo que Ruiz

llama "su calida inextinguible". El primer viaje coincidió con la devaluación del peso, "que marca el principio de la desilusión y el contacto con esa forma de ser de la generación del 98 en España: el escepticismo a muerte, literalmente a muerte. La segunda vez era invierno, y Santiago en el invierno es mágico. Era un tiempo en que la gente estaba casi contenta de haberse liberado del "boom"; se había humanizado.

Al hacer el balance de sus viajes, Raúl Ruiz revive momentos aislados. La expresión: "era un tiempo" define la falta de continuidad necesaria para comprender los cambios. "La tercera vez -apenas hace ocho meses- me encontré con que la gente estaba dispuesta a cambiar esta situación y volver, digamos, a 1960; establecer un hilo más coherente, retomar una manera de vida más ligada a lo que habíamos conocido. Te estoy hablando de gente de cuarenta años. Y ahora, en este viaje, he visto el comienzo de la desesperación. El nivel alcohólico ha aumentado al doble o triple. En fin, han pasado muchas cosas y se empieza a ver en las caras el resultado de todas estas tensiones".

Visiones aisladas, tiempo fraccionado. Y una frase que es a la vez resumen y desafío: "Tengo una idea muy confusa... no podría decir que entiendo lo que pasa en Chile".

EL ÁNGULO POLÍTICO

Poco a poco se impone en la conversación el análisis político. Para Raúl Ruiz es importante que los chilenos se hayan decidido a considerar a Chile como algo aparte de la lucha de fuerzas en el mundo, a acentuar su singularidad. "Tratar de ver a Chile como un fenómeno particular y tratar de solucionar los problemas de manera particular, acudiendo a todos los estereotipos nacionales y denunciando los estereotipos mundiales. Eso significa que es un proyecto mucho menos utópico y más nacionalista. Aun cuando soy reticente, porque los nacionalismos siempre me han parecido una limitación.

¿Tú estarías en condiciones de asumir ese proyecto siendo un hombre próximo al socialismo?

-Mira, yo en ningún momento he dejado de hablar de gente que no sea socialista. Yo estoy hablando, para ser preciso, del Partido Socialista.

¿Y entiendes algo de lo que está haciendo el Partido Socialista?

-Poco... eh... yo asumo de una manera...

CAUCE Nº 92 DEL 26 DE ENERO DE 1987

De luz y de sombra [artículo] Ernesto Saul.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Saul, Ernesto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De luz y de sombra [artículo] Ernesto Saul. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa