



Raúl Ruiz

Cine de fantasías y fantasmas

Especial Arsa, Fortín

• *El cineasta chileno radicado en París es ahora reconocido por los italianos*

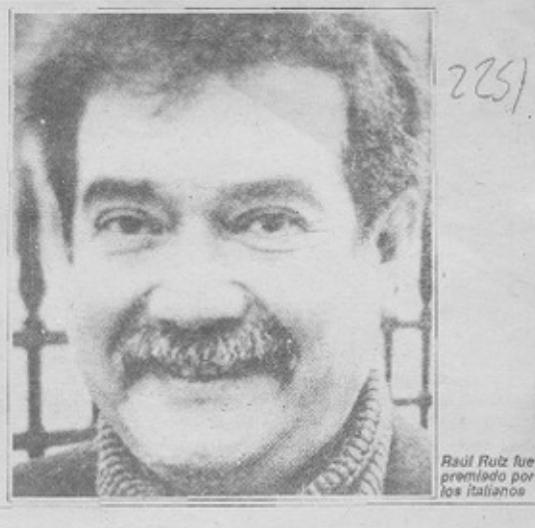
Durante la primera semana de junio, la televisión italiana ofreció a los televidentes una reseña dedicada al cineasta e intelectual chileno Raúl Ruiz.

El realizador se encuentra desde hace más de una década viviendo y trabajando en París y se convirtió en la revelación de la última muestra cinematográfica y televisiva que desde hace tres años se ofrece en la Riviera Romagnola. El evento está dedicado al cine, la televisión, la lirica y el teatro de prosa.

El año pasado Ruiz consiguió el primer premio asignado por los

críticos al presentar su telefilme *Mammame*. Desde entonces los italianos descubrieron la personalidad del cineasta que, si bien es muy conocida en los círculos intelectuales de París, lo era poco en la península itálica.

De acuerdo con la explicación de Franco Quadri, director de la Muestra Cinematográfica y de la Bienal de Teatro de Venecia, "en Ruiz la experimentación formal se transforma en contenido y los esquemas estructurales son la historia misma, porque su cine está hecho de fantasías y fantasmas".



Fortín reporter, Ipo, 21-6-87, f.23.

000201902

Cine de fantasías y fantasmas [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cine de fantasías y fantasmas [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile