

el Magellanes, Punta Arenas, 1-VIII-1990 p. 15.

LIBROS

Un poeta y una antología

Por Almagro Santander

1953
"Es tu cielo azulado", poemas de Alvaro Ruiz. Imprenta Gran Ltda. Santiago de Chile, 1989. Este poeta nacido en la canadiense Ottawa en 1933, asoma sus nombres en dos libros, "Dieciocho poemas" y "A orillas del canal". También lo hemos encontrado en una breve antología titulada "Nueva York 11", donde aparece con su poesía "Las nubes pasan", que es una de las composiciones que forman parte de su libro actual, "Es tu cielo azulado". Los textos de este libro se equilibran entre los menesteres de una reciente etapa política —la dictadura militar— ya superada, y los motivos que la fantasía le depara al autor.

Sin duda que en Alvaro Ruiz predominan los aires líricos que atraviesan las páginas de sus trabajos con saludable lozanta, sin desleñar sus líneas dedicadas a quienes violaron el suelo patrio durante largo tiempo y con todo el poder

en su manos para el ejercicio de sus propósitos.

Empero, el poeta avanza por las páginas del libro retomando el oro de la espiga y la flor que anuncia la aurora. Regresa al calor y color de sus paisajes, donde la gota de rocío proclama su pureza. Y entonces el vate Alvaro Ruiz canta entre el ruido y los sueños, atento a las vibraciones de la naturaleza:

"Sobre mi techo se acuestan los pinos / de rama en rama se tocan / y los troncos gruesos y las ramas frágiles / restriegan las tejas y el zinc. / Nadie se acuerda del misterio sonoro / nadie se acuerda de las olorosas, densas y pegajosas secreciones del pino / nadie se acuerda que en las copas de éstos advierte toda embarcación pasajera".

"La comuna de posesía", antología poblacional. Crisol Ediciones. Santiago de Chile, 1989. Esta antología poética está editada por la Casa Cultural Crisol que funciona en

la comuna de Renca en la capital, que preside el abogado Miguel Ángel Cancino y está destinada a divulgar las manifestaciones artísticas de esa populosa población de los alrededores santiaguinos. Fruto de esta preocupación es la antología poblacional "La comuna de posesía", prologada por el escritor Gregorio Angelcos, quien en parte de su exordio dice:

"Porque casi todo nace con excepción de la muerte; porque casi todo es poesía, imaginación, memoria, belleza, simbologías extrañas, bestialidad, algunas gotas de agua o una semilla en un vientre que está por germinar. Porque la poesía es el verdadero espíritu del hombre y del poeta, que genera una simbiosis entre el sonido y la luz, y hace que jóvenes de una comuna como Renca, en el silencio de sus casas que todavía respiran, escriban, extrayendo vibraciones de sus instancias afectivas y de reflexión".

La antología contiene trabajos de los siguientes poetas: Andrea Vieras, Alejandro Román, Washington López Larcano, Miguel Ángel Cancino, Sonia Concha, Rodrigo Vieras, Víctor Pueyes Zúñiga, Luis González Morales, Fernando Aguirre, Alejandro Jiménez, Francisco Carrasco y Gregorio Angelcos. Entre los participantes hay trabajadores, empleados, profesionales, estudiantes, cantores populares y cesantes. Para conocer lo que crean, veamos lo que escribe el joven Francisco Carrasco de 17 años, estudiante de educación media y expresión musical:

"La palabra va tejiendo, es hermosa como una mujer y robusta como el pueblo, sabia como mi abuela".

Por ahí está la ruta de la creación auténtica que hay que aplaudir en estos nuevos paladines de la cultura popular y sus nobles propósitos.

Un poeta y una antología [artículo] Almagro Santander.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santander, Almagro, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un poeta y una antología [artículo] Almagro Santander.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile