





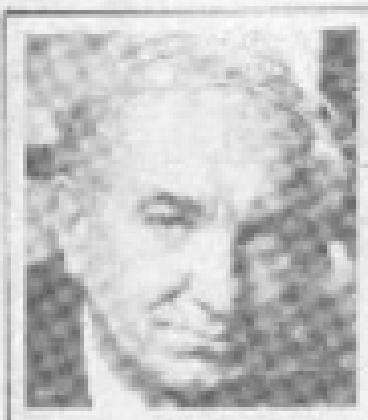
U440A

1932

*2do. semestre* - Panorama cultural **13**  
La Tercera, domingo 1º de noviembre de 1987

## Los trances de Rubio

Por Carlos Ruiz-Tagle



Ya no sabemos se decía "La greda" o "La greda vasija". Lo que sí recordamos es que Alberto Rubio, estudiante de Leyes entonces, marcó una etapa de la poesía con esa su primera publicación.

Han pasado los siglos y ahora tenemos "Trances", bien editado por la Universitaria. Las palabras potencian su significado, las palabras se recogen para decírnos más y más.

Rubio parece estar sobre gran parte de las cosas habidas y por haber. Salvo las que le duelen, las que le hacen esas mordeduras en el alma.

Su poesía es de una exactitud que maravilla. En otros autores el lenguaje se hace tenso solamente en el engranaje de los sonetos. Pero en el caso de Alberto Rubio, prácticamente toda su poesía posee igual concisión.

El libro se halla hecho con blancos y diagramación con gracia. Es una diagramación que habría envidiado Amster. La cubierta es un óleo de Raimundo Rubio. En el interior van unas láminas en blanco y

COO157-963

# **Los trances de Rubio [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Ruiz-Tagle, Carlos, 1932-1991

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1987

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Los trances de Rubio [artículo] Carlos Ruiz-Tagle. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)