

*95/07/1993*

**Mi columna**



**"La hora de las bandurrias"**

Por Antonieta Rodríguez París

*926 830*

El duro bosque duerme. Las bandurrias cortan con sus graznidos el silencio. Las maderas australes se entrecruzan para que nadie haga su apogeo. Pérez Rosales se abre paso.

Así escribió hace 40 años, en las páginas de "El Llanquihue", el comisariado literario de Calbuco, Edmundo Alvarado en su "Canto para los cien años", destinado a contar pasado, presente y futuro de la ciudad de Puerto Montt, que ese día 12 de febrero de 1953 cumplía su primer centenario. El diario festejaba el hecho con una edición especial que hoy no se encuentra en el Museo de Puerto Montt, ni tampoco en la biblioteca, porque sencillamente no hay biblioteca.

Si puedo reproducir estos versos es gracias a un matrimonio amigo que tiene esta edición en su casa, la que guardaba mi padre se perdió en el terremoto del 60.

Los versos prueban con la certeza de los poetas que las bandurrias formaban parte de este paisaje desde antes de Pérez Rosales, que se mantienen cien años despiertas y estaban aquí juntas a nosotros en los viejos árboles del cerro del Colegio San Francisco Javier hasta hace muy poco tiempo.

Pero ya nadie sabe donde se fue la banda que cada día pasaba por encima de los techos de nuestra

ciudad con su eloquencia pajarril y mágica.

Las bandurrias son aves zancudas de América, de color gris oscuro, nunca he visto una de cerca pero su vuelo marca una hora diferente en la rutina diaria; por eso manifiesto mi sentir de persona nacida en esta ciudad, criada y criada en ella, que ve con tristeza como el pueblo que amaba se convierte en un hervidero de calles ruidosas y estrechas, en edificios de cemento que parecen nichos de cementerio, en un Angelmó sentenciado a muerte lenta, en unas playas llenas de basura, en una costanera donde no se puede pasear porque el mar ya no huele a sal fresca salpicada con espuma, sino a cloaca, donde un volcán de chifa no deja ver la majestuosidad del Osorno y del Calbuco.

Puerto Montt me duele porque no se sabe quien desterró a las bandurrias, porque ya no tañen los campanarios para indicar las horas o las oraciones que aprendí en las monjas, sino una grabación estérilmente fiere los oídos.

Puerto Montt, ya no es la corola de las aguas, parece que el viento ya no ama las ventanas, tampoco es el misil del sur, porque no quedan árboles en sus cercanías, sino un bosque de antenas de radio y de TV.

Es una ciudad estacionada al final del ferrocarril, en cuyo andén no hay trenes sino un verso de Nicomedio Parra.

Hay muchos barcos, muchas financieras, muchas industrias, pesqueras forestales, etc., etc., es la ciudad más progresista del sur de Chile, pero la pobreza sigue a la vuelta de la esquina y los dolores no son una canción.

La música se siente más cómoda en Frutillar, desde hace un cuarto de siglo, la arquitectura es una propuesta que da mejores frutos en Chiloé, el teatro tiene aciertos esporádicos, hermosos, vitales pero de vez en cuando.

Nuestros pintores se sienten más estimulados con el color de Puerto Varas.

El Arco Iris de poesía se mantiene gracias al esfuerzo incomensurable de los poetas y unos pocos amantes de la poesía que los apoyan, pasa lo mismo con la danza, la escultura, el folclore, la artesanía, la ecología.

Puerto Montt parece haber descuidado lo cultural y lo natural y cuando lo cultural y lo natural se descuidan, se pierde la identidad, se corre el riesgo de desaparecer.

Entonces no queda más que pedir como Edesio Alvarado, hace 40 años:

"Que la paz de los hombres te resguarde.  
Que libre subas el umbral de los años  
Que cada aurora que te saculta tengas  
el beso de la grandeza entre las manos".

Tal vez suene como una letanía, pero a alguien debe escuchar el ruedo, la ciudad se habrá con el aporte de todos y cada uno, sin importar las diferencias ideológicas. Tal vez entonces vuelvan las bandurrias a cruzar el cielo de Puerto Montt a la hora.

*000197846*

## "La hora de las bandurrias" [artículo] Antonieta Rodríguez París.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Rodríguez París, Antonieta

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

"La hora de las bandurrias" [artículo] Antonieta Rodríguez París. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa