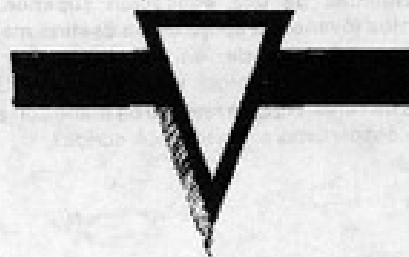


000195398

Chiloe... el mito de la poesía



Edesio Alvarado



A.A.N. 1726

(IMAGENES DE TRES POETAS)

INTRODUCCION:

Las ciudades y las regiones se ponen de moda, como la ropa, las marcas de automóviles o los cantantes de música popular. Esta espiral de consumo envuelve a la gente que se acostumbra a apreciar y adquirir cosas de valor superficial, con la excusa de un progreso mal entendido. Algo semejante está sucediendo desde hace varios años con nuestro archipiélago y su isla grande, estacionado en la distancia y en el tiempo del territorio turístico, en donde se nos mira desde el ángulo de lo exótico, con tradiciones y costumbres mantenidas fuera de lugar y tiempo. Una antigua casa que no fue demibada con el primer zapazo de la vejez, y el deseo de conocer aquello que esconde, se extiende, se contagia, se propaga, para olvidar por unos días la gran ciudad y su desorden.

42 Cultura de y desde Chiloe' N°15
(Segunda Semestre) 1992)

Chiloé -- el mito de la poesía [artículo] Luis Alberto Mancilla Pérez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mancilla Pérez, Luis Alberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chiloé -- el mito de la poesía [artículo] Luis Alberto Mancilla Pérez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile