

000161966

## espectáculos

### Estrenan cabaret "De cara al maíz"

**Show cultural erólico-político-social-musical-bailable.**  
Mañana, en El bar d'Enzo, del paradero 6 1/2 de la Gran Avenida. Actúan sólo estrellas del teatro juvenil marginal, con Vicente Ruiz, Consuelo Castillo, Patricia Rivadeneira y Alberto Sanfuentes a la cabeza



Vicente Ruiz, Consuelo Castillo y Alberto Sanfuentes lucen con humor desenfadado y audacia contra "cultura Miami" que pone en escena Estrenan mañana De cara al maíz

El humor es una herramienta que no falla cuando se quiere cambiar algo y la risa, la ironía, más el desencanto son los ingredientes que está usando un grupo de artistas jóvenes muy famosos, que nunca han usado el circuito comercial, para presentar sus obras de teatro, que son con actuación, música rock, actores "famosos", videos ingeniosos y mucho encanto. Ahora están presentando en el barrio Bellavista *El fraude cívico*, un cabaret cultural que ofrece funciones sólo los sábados a las 21 y 23 horas, en la Galería Norteamericana de Arte Joven, en Purísima Nº 218. Allí actúan Consuelo Castillo, Consuelo Holzapfel y Carmen Pellister. También hay encuestas y

juegos casi eróticos. El casi depende del espectador.

#### CON DESENFADE

Sus propuestas de diversión tienen todos un sello de desenfado muy sano y salvaje. Siguiendo esa huella crean mañana otro cabaret cultural, que irá todos los viernes en un nuevo local, también marginal, llamado El bar d'Enzo, ubicado en el El Llano Subercaseaux 3597, paradero 6 1/2 de la Gran Avenida, Metro Estación San Miguel, en el subterráneo del Club San Miguel.

#### "DE CARA AL MAÍZ"

Este espectáculo se llama *De cara al maíz*, con un elenco que ellos han llamado *Los kapening koy ka*, y actúan Consuelo Castillo, Patricia Rivadeneira, Alberto Sanfuentes y Vicente Ruiz. Ellós encarnan, más bien juegan, con personajes como Conchita, la estrella porno, Ramel Arganborgoña, Corke Mederos y con un símbolo de los new wave, punk y cuento típico existe para los movimientos jóvenes.

Según el siempre controvertido Vicente Ruiz, este cabaret "toma todos los elemen-

tos que esta cultura Miami está dándonos, más nuestros propios conceptos del teatro, pero con un contenido que corresponde a la situación del artista y su marginalidad laboral, cultural y existencial".

*De cara al maíz* tiene guiz, un foro en directo y en video, la presentación de una rutinaria animadora de televisión con crisis de identidad y con una actriz de películas porno con sintonías de angustia y ganas de bajar.

Cuentan que estos espectáculos son una fuerte crítica social, pero hechos con juventud y alegría, mientras uno de ellos, Alberto Sanfuentes, nos muestra los más diversos NO en acrílico, madera, plástico, metal y otros materiales que anda trayendo colgados en su ropa. Consuelo, sexy como siempre, agrega que es "una muestra positiva de nuestra necesidad enorme de mostrar lo honesto que uno es, con lo que hace y eso se logra con situaciones límites y con mucha desfachatez. Si estás en escena una vedette te la crees a fondo y la haces".

Vicente Ruiz acota que es Consuelo "la Mamiolina, una reina porno, la prima en Chile. Alberto alega que él prefiere el erotismo a la pornografia y que el hará en el show "una denuncia sindical a lo bonito que ofrecen los medios oficiales a la masa". Patricia Rivadeneira será una mujer enferma de sofisicada, pero con mucho de verdad y muy carreteada. Consuelo Castillo agrega: "Yo con mi actuación quiero desmitificar esto que a la mujer se la representa en forma diciada: o son morejas, prostitutas o madres, como que no queda otra alternativa y yo creo que es posible para las mujeres ser las tres cosas y pasarse bien a fondo". Entre tallas, risas y gestos espontáneos dicen algo muy cierto: "Trabajamos en espacios no tradicionales, porque no hay salas donde ensayar ni dónde actuar, porque ni las prestan los grupos que las tienen, todos están muy institucionalizados y no tienen nada de solidaridad. Por eso tenemos que unirmos los artistas jóvenes en torno a otros jóvenes y armar trabajos como éste". Junto a ellos hay gente como María José Levine, la ex solista de Upa, José Andrés Peña, Ramón Grifero, Los Prisioneros y grupos de poetas, pintores y tantos otros valores que gritan en coro: "Queremos un mecenazgo".

### Estrenan cabaret "De cara al maíz" [artículo].

#### Libros y documentos

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Estrenan cabaret "De cara al maíz" [artículo].

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

#### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile