

espectáculos

ccc 16/966

Estrenan cabaret "De cara al maíz"

Show cultural erótico-político-social-musical-dañable. Mañana, en El bar d'Enzo, del paradero 6 1/2 de la Gran Avenida. Actúan sólo estrellas del teatro juvenil marginal, con Vicente Ruiz, Consuelo Castillo, Patricia Rivadeneira y Alberto Sanfuentes a la cabeza.



Vicente Ruiz, Consuelo Castillo y Alberto Sanfuentes actúan con humor desenfadado y sátira contra la "cultura Miami" que nos tiene envueltos. Estrenan mañana "De cara al maíz".

El humor es una herramienta que no falla cuando se quiere cambiar algo y la risa, la ironía, más el desenfadado son los ingredientes que está usando un grupo de artistas jóvenes muy famosos, que nunca han usado el circuito comercial, para presentar sus obras de teatro, que son con actuación, música rock, actores "famosos", videos ingeniosos y mucho encanto. Ahora están presentando en el barrio Bellavista *El fraude consueño*, un cabaret cultural que ofrece funciones sólo los sábados a las 21 y 23 horas, en la Galería Nocturna de Arte Joven, en Parísina Nº 218. Ahí actúan Consuelo Castillo, Consuelo Holzapfel y Carmen Pellisier,

con la participación de Francisco Moraga, Mirko Scarica, Bastián Bodenhofer y la dirección de Vicente Ruiz y Alberto Sanfuentes.

Este espectáculo permite que la gente se divierta viendo cómo somos los chilenos que vivimos bajo la "cultura Miami", como ellos llaman a lo mediocre, de mal gusto, simplista y anodino. Y es un programa para reír, incluso hay videos hechos por Bastián Bodenhofer que explican cómo votar, porque es algo que no se practica hace mucho tiempo, por lo tanto hay que volver a enseñarlo. También hay encuestas y

juegos casi eróticos. El casi depende del espectador.

CON DESENFADO

Sus propuestas de diversión tienen todas un sello de desenfadado muy sano y saludable. Siguiendo esa huella estrenan mañana otro cabaret cultural, que irá todos los viernes en un nuevo local, también marginal, llamado *El bar d'Enzo*, ubicado en el El Llano Subercaseaux 3597, paradero 6 1/2 de la Gran Avenida, Metro Estación San Miguel, en el subterráneo del Club San Miguel.

"DE CARA AL MAÍZ"

Este espectáculo se llama *De cara al maíz*, con un elenco que ellos han llamado *Los kápering ken ka*, y actúan Consuelo Castillo, Patricia Rivadeneira, Alberto Sanfuentes y Vicente Ruiz. Ellos encarnan, más bien juegan, con personajes como Conchita, la estrella porno; Ramei Argamborgoña, *Corky Medeiros* y con un símbolo de los *new wave*, *punk* y cuanto título existe para los movimientos jóvenes.

Según el siempre controvertido Vicente Ruiz, este cabaret "toma todos los elemen-

tos que esta cultura Miami está dándonos, más nuestros propios conceptos del teatro, pero con un contenido que corresponde a la situación del artista y su marginalidad laboral, cultural y existencial".

De cara al maíz tiene guays, un foro en directo y en video, la presentación de una rutilante animadora de televisión con crisis de identidad y con una actriz de películas porno con síntomas de angustia y ganas de bailar.

Cuentan que estos espectáculos son una fuerte crítica social, pero hechos con juventud y alegría, mientras uno de ellos, Alberto Sanfuentes, nos muestra los más diversos NO en acrílico, madera, plástico, metal y otros materiales que anda trayendo colgados en su ropa. Consuelo, sexy como siempre, agrega que es "una muestra positiva de nuestra necesidad enorme de mostrar lo honesto que uno es, con lo que hace y eso se logra con situaciones límites y con mucha desfachatez. Si eres en escena una vedette te la crees a fondo y la haces".

Vicente Ruiz acota que es Consuelo "la *Mimóquina*, una reina porno, la primera en Chile. Alberto alega que él prefiere el erotismo a la por-

nografía y que el haré en el show "una denuncia sindical a lo bonito que ofrecen los medios oficiales a la masa".

Patricia Rivadeneira será una mujer enferma de sofisticada, pero con mucho de verdad y muy curriosa. Consuelo Castillo agrega: "Yo con mi actuación quiero desmitificar esto que a la mujer se la representa en forma distorsionada: o son monjas, prostitutas o madres, como que no queda otra alternativa y yo creo que es posible para las mujeres ser las tres cosas y pasarla bien a fondo".

Entre tallas, risas y gestos espontáneos dicen algo muy cierto: "Trabajamos en espacios no tradicionales, porque no hay salas dónde ensayar ni dónde actuar, porque ni las prestan los grupos que las tienen, todos están muy institucionalizados y no tienen nada de solidarios. Por eso tenemos que unimos los artistas jóvenes en torno a otros jóvenes y armar trabajos como éste". Junto a ellos hay gente como María José Levine, la ex solista de Uppa, José Andrés Peña, Ramón Griffen, Los Prisioneros y grupos de poetas, pintores y tantos otros valores que gritan en coro: "¡Queremos un mecenazgo!".

Estrenan cabaret "De cara al maíz" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estrenan cabaret "De cara al maíz" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile