

AAN4149

000 A6547

En el "Festival de Nuevas Tendencias Teatrales"

Polémica provocó obra sobre la tortura

Con familiares de detenidos desaparecidos que leyeron una carta dirigida a Vicente Ruiz, autor de la obra "Chilena Dignidad", terminó anoche la segunda presentación de esta puesta en escena, que se presentó en el marco del Festival de Nuevas Tendencias Teatrales, que organizó el Departamento de Teatro de la Universidad de Chile en la Sala Agustín Sitré.

La polémica que suscitó la obra, se vio reflejada en la reacción del público: unos aprobaron la muestra y otros, la rechazaron de plano, considerando que lo mostrado por los actores que encabezaba Patricia Rivadeneira, no era teatro. Claudie Godoy, hija de

un detenido-desaparecido al finalizar el trabajo, enrostró al autor, al preguntarle: ¿Cómo puede usted manosear este drama, en esta chacra salsera que pretende ser denuncia? Este es un problema ético, no un montaje teatral. La sangre fue sangre, no tomates. ¿Por qué agredes a la mujer chilena? Usted es el torturador en su pobre espectáculo".

El montaje muestra escenas de violencia, de desnudos, de sangre y de torturas, vistas desde el particular estilo de Vicente Ruiz, quien ha hecho varias obras de vanguardia que han conmovido la atención de la prensa.

El director de la Escuela de Teatro, Abel Carrizo, señaló que debió redoblar

los esfuerzos para dar garantía a los actores de que su espectáculo sería entregado sin ningún tipo de alteración, ni censura, lo que sucedió a la postre.

"EXTRARTÍSTICO"

"El festival pretende demostrar las nuevas tendencias teatrales existentes en Chile y para ello hay que dar paso a todas las expresiones, será el jurado que establezca criterios de calidad en términos de valores intrínsecos. No compitiendo entre propuestas, sino que va a establecer, cuando un montaje, un actor, una dramaturgia, tengan una propuesta sólida, que deje de ser un fenómeno de mera nueva tendencia y que se

transforme en un fenómeno estético trascendente", dijo Carrizo.

Al referirse a la situación planteada al final del espectáculo con los familiares de detenidos desaparecidos, sostuvo que "era algo extrartístico".

Enfatizó que no permitirá que "a ningún creador, a ningún artista, independiente de lo que haga o de lo que yo piense de él, se le impida hacer su trabajo, menos en la Universidad de Chile y menos en este país en democracia".

El festival continúa hoy con cinco nuevas obras: "P. El acto", "La danza de la vida", "Pubis angelical", "Isa" y "Los monstruos".

Juan Carlos Maya



Patricia Rivadeneira y Vicente Ruiz protagonizaron la obra "Chilena Dignidad", de la compañía Resistencia Cultural. El montaje mostró la visión del autor, sobre los detenidos desaparecidos.

Polémica provocó obra sobre la tortura [artículo] Juan Carlos Maya.

Libros y documentos

AUTORÍA

Maya, Juan Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Polémica provocó obra sobre la tortura [artículo] Juan Carlos Maya.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile