



Consuelo Holzapfel y Vicente Ruiz vuelven a trabajar juntos, después de haber hecho "Zaratustra Performance Ballet" hace un par de años.

Vicente Ruiz Estrena "El Fraude Cautivante"

● En la Galería Nocturna de Arte Joven.

Después de estar un corto periodo en Holanda, Vicente Ruiz se apronta a estrenar este sábado otra de sus polémicas obras. Se trata de "El fraude cautivante", un montaje que él define como "cabaret cultural" y que estará en cartelera todos los sábados —durante dos meses— en la Galería Nocturna de Arte Joven (Purísima 218), en dos horarios: 21 y 23 horas.

Con la autoría y co-dirección de Ruiz y de Alberto Sanfuentes, la obra es difícil de explicar. "Básicamente —intenta Ruiz—, se trata de un cabaret donde hay varios cuadros muy diferentes unos de otros, intercalados con videos. La línea de cabaret está insertada con grandes trabajos de actuación, que deben desarrollar por separado cada una de las actrices".

"El fraude cautivante" es protagonizado por Consuelo Holzapfel, Consuelo Castillo y Carmen Pellissier. En el equipo técnico figuran Francisco Moraga, a cargo del audio; Mirko Skarika, de la iluminación; y Bastian Bodenhofer, de los videos.

—¿A qué obedece el nombre?

"Para hacer la obra partimos de lo que nos pasa a nosotros, como artistas, en este país. De ahí surrieron algunos

tivo de valores superiores. Y esto tiene que ver con la cultura fraudulenta actual, en que se educa con la estética de Miami. Es difícil estar establecido en medio de la sociedad con un planteamiento propio cuando Miami es el parámetro actual en estética y arte".

Consuelo Holzapfel encarna en un monólogo a Nora, la protagonista de "Casa de muñecas": "Propuse ese personaje porque me interesa mostrar a la mujer que se está liberando y decide enfrentar la vida sola. Consuelo Castillo hace un texto de la Biblia que habla sobre el amor y, además, canta un tango. Y Carmen Pellissier protagoniza un cuadro que se llama 'Vida tema', en que el público grita lo que quiere ver y ella lo va desarrollando con actuación".

"El actor —afirma Ruiz— debe ser capaz de sostener diez minutos relacionado con el público directamente. Una especie de comentarista contingente".

—¿Esta obra es tan sorprendente como el "Teorema" de Passolini que hiciste el año pasado?

"No, aquí no habrá agresión al público. Al revés, estoy tratando de conciliar. Hay un 'Video cívico', para en-

4716

000 461 562

Vicente Ruiz estrena "El fraude cautivante" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vicente Ruiz estrena "El fraude cautivante" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile