

000 196559 (A2N4163 /

El Mercurio 13-1-1993 P. C16

Ruiz Está Satisfecho con la Polémica que Desató Su Obra

- El actor y director de la performance «Chilena Dignidad» dijo que no pretendió el exhibicionismo, pero que "es bueno que se hable de lo que hacemos". En su estreno, la pieza provocó indignadas reacciones en el público del Festival de Nuevas Tendencias Teatrales.

El actor Vicente Ruiz se mostró ayer muy satisfecho con la polémica que desató su performance «Chilena Dignidad», una de las 30 obras que participan en el Festival de las Nuevas Tendencias Teatrales organizado por el Departamento de Teatro de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile.

La pieza, a cargo del grupo Resistencia Cultural, que incluye desnudos y escenas violentas, fue presentada durante la inauguración del certamen

Gran Revuelo en El Cine Francés

- Encontradas reacciones provocó decisión de las autoridades de premiar con el César, el Oscar galo, sólo a las películas habladas en francés.

PARIS, 12 (AFP).— Para obtener el César como mejor película del año, el trofeo más codiciado del cine francés, ¿es indispensable que esté rodada en francés? Afirmativo, dijo la Academia de las Artes y Técnicas del Cine (AATC), que otorga la réplica francesa de los Oscar, provocando con ello un gran revuelo en los medios profesionales.

La Academia aparta con su decisión a las dos películas francesas más taquilleras de 1992: «El amante», de Jean-Jacques Annaud, y «1492, Cristóbal Colón», de Ridley Scott, con Gérard Depardieu.

El productor y director Claude Be-

—el lunes en la noche, en la sala Agustín Sire—, provocando diversas reacciones entre los asistentes. Mientras unos gritaban a favor, otros lo hacían en contra y algunos se retiraron, indignados. Pese a todo, «Chilena Dignidad» se dio hasta el final.

La acción transcurre en una especie de quinta de recreo. La gente baila al ritmo de los boleros que interpreta un cantante (Vicente Ruiz) junto su grupo. Incluso se invita a bailar a algunas mujeres de entre el público. Pero luego el panorama cambia: una mujer es violada. Otra, desnuda y sangrante, es golpeada y arrastrada. Como parte del todo, Ruiz recibe un tomate. Patricia Rivadeneira está sentada, cuerpo descubierto, mientras el cantante interpreta «Bésame mucho». Ahí comenzó a retirarse parte del público.

"Me siento bien cuando la gente reacciona", dijo ayer Vicente Ruiz. Admitió que esperaba una respuesta activa del público, pero "no pensé nunca que se armaría una pelea tan grave entre los asistentes".

"Mi teatro es un espejo en el cual parte de la sociedad no se quiere ver. La obra se refiere a un país que sigue cantando boleros sin reparar en lo que ocurre a su lado, sin darse cuenta del daño social del cual todos somos responsables", señaló Ruiz.

El actor reconoció que la polémica lo beneficia "no por el lado del exhibicionismo al salir desnudo en los diarios, sino porque se habla de lo que nosotros estamos haciendo".

El director del Departamento y de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile, Abel Carrizo, dijo que el programa del festival se realizará plenamente y sin cambios hasta el 23 de enero.

"Están equivocados quienes piensan que lo hecho por Ruiz no tiene nada que ver con el teatro. También quie-

Ruiz está satisfecho con la polémica que desató su obra [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ruiz está satisfecho con la polémica que desató su obra [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile