

José Luis Rosasco 1935-3322

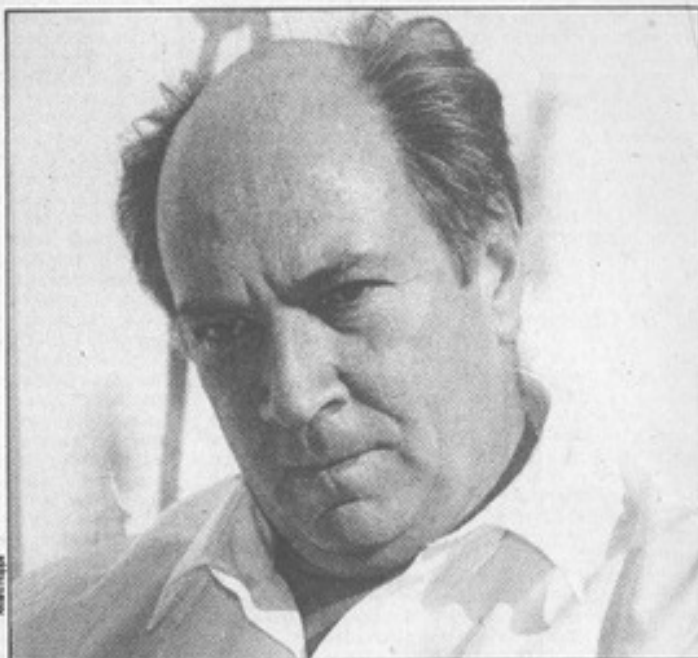
Intelectual apolítico por el SI

El escritor José Luis Rosasco divide la cultura por "rubros": "el rubro de los cantantes", "el rubro de los pintores", "el rubro del espectáculo", etcétera. Todos estos "rubros" tienen representantes en Anain: Agrupación Nacional de Artistas e Intelectuales, de la cual él es presidente.

Contento, Rosasco encuentra que, bajo Pinochet, Chile avanza en todos los planos siempre para mejor. Por eso pone la cara, decidido a promover y sacarle lustre al Anain, la iniciativa de "los artistas e intelectuales por el sí".

Hasta ahora, Rosasco —que milita en Renovación Nacional— tiene a Patricia Maldonado en la vicepresidencia de la agrupación y a Emilio Gaete en finanzas. "No vamos a tener vergüenza alguna en requerir de las autoridades los fondos y ayudas que estimemos necesarios para cada uno de los rubros, porque no podemos basarnos en nuestras modestas erogaciones personales. Contamos, eso sí, con el entusiasmo de muchos sectores privados", explica Rosasco, a quien lo secundan, en calidad de consejeros, Pepe Tapia, Enrique Maluenda, Magaly Acevedo, Ginette Acevedo, Matías Vial, Maggie Lai, Carmen Ibáñez ("la regalona", rubro locutoras) y Horacio Saavedra ("el maestro"), entre otros. Todos ellos afirman que su agrupación es apolítica.

Al calor de un sol otoñal, relajado, sonriente y cordial, Rosasco expuso a APSI sus creencias. Lo hizo en el patio de su casa y al borde de su piano.



—¿En qué radica su admiración por Pinochet?

—Radica en el país que yo veo. Un país que desde la Isla de Pascua hasta el sur vive en bienestar. Veo que hay electrificación, gente con zapatillas en los pies. Hay un espíritu renovador, hay imaginación. Veo un país armónico desarrollándose articuladamente en el trabajo, en el campo, en la exportación; un país vivo. Veo un país que tenía 180 mil automóviles y que hoy tiene 900 mil. Veo al chileno veraneando no sólo en Cartagena, sino que en la cordillera, en el sur, en el norte.

Veo el acceso de la gente a los medios audiovisuales; veo la cantidad de televisores que hay, el vestuario.

—Pinochet es su candidato. ¿Lo encuentra carismático?

—Sí, creo que es carismático. Dentro de la graduación de los carismas, no sé cuál es la nota que habría que ponerle, pero tiene carisma. Está recibiendo un apoyo creciente de la ciudadanía y me parece bueno que permanezca en su lugar. Los que nos juntamos para apoyarlo tenemos un diagnóstico común de la sociedad chilena de los últimos años y algunas ideas claras

sobre lo que hay que hacer para mejorar cada sector.

—¿Cómo es eso del apolitismo de su agrupación, si el propósito es apoyar a Pinochet en el plebiscito?

—Nosotros estamos en contra de la instrumentalización del producto artístico para fines políticos e ideológicos, pero no estamos en contra de que las personas tengan una postura política clara. Esos son dos rieles distintos.

—Ya. Eso sí que la vedette Magaly Acevedo le baila unos merengues fenómenos a Pinochet durante los actos de adhesión que le organizan las municipalidades.

—Es que siempre que ella baila, baila fenómeno.

—¿Y cuáles serían concretamente los actos que se propone organizar el comité que usted preside? ¿Cantatas, reuniones dancantes, certámenes varios?

—Vamos a hacer lo más posible dentro de todas las vías que usted ha

Intelectual apolítico por el SI [artículo] Claudia Donoso.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Donoso, Claudia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Intelectual apolítico por el SI [artículo] Claudia Donoso. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile