



Alc: n° 248, Jp., 14-XI-88, 1.2 1935-6088  
SUBSOLE

000166559 **Exportación de huasos a Japón**

Los aperos son intachables, eso nadie lo puede negar: el sombrero alón, la manta, la faja tricolor, las espuelas de plata con las que picanean al pingo chúcaro y le sacan chispas a la cueca. Ahí estaban el jueves 10, en el patio de la Casa Colorada, con sus cuatro sonrisas idénticas y satisfechas: Benjamín Mackenna, Héctor Inostroza, Alfredo Sauvalle y Ricardo Videla: Los Huasos Quincheros. Celebraban nada menos que cincuenta años "de vida artística". Vestían de civil esta vez, con trajes-sastre de impecable corte. Porque no por ser huasos de buena cepa van a dejar de ser caballeros; son cosas que no se excluyen entre sí, al menos en el caso de los sempiternos Quincheros.

La celebración consistía en el lanzamiento de un lujoso libro dedicado a ellos, con muchas fotografías que



inmortalizan sus incursiones siempre exitosas por los escenarios del mundo. El prólogo es de Julián García

Reyes —el hombre de las frases para el bronce en el dial FM—, y los textos a cargo de José Luis Rosasco —el hombre de *Tertulia*, la cara cultural del sí—.

La ceremonia en cuestión se desarrolló a mediodía, mientras el sol le achicharraba la cabeza a los asistentes, todos ellos gente distinguida. En el histórico portón de la Casa Colorada

un lacayo de librea retiraba las invitaciones a quienes iban llegando. Acaso la figura más connotada que hizo arribar al patio colonial para agasajar a estos cuatro cultores de nuestra auténtica música nacional fue el mismísimo alcalde Gustavo Alessandri, quien además recibió un regalo: un óleo hiperrealista que representa a los Quincheros (con sus guitarras en ristre) en un escogido rinconzuelo del paisaje chileno (ver foto).

El libro entregado en la oportunidad, que nació gracias a la iniciativa de una institución denominada Círculo de Amigos de los Huasos Quincheros, sin duda ya está en las buenas librerías. Los huasos, por su parte, han llevado anclas después de los festejos hacia la tierra del sol naciente —Japón— donde llevarán las voces y arpegios de este remoto país llamado Chile. Una encomiable embajada cultural. \*

## Exportación de huasos a Japón [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

### FORMATO

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Exportación de huasos a Japón [artículo].

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile