



*La Serena* *00159715*

6 - "EL DÍA" - LUNES 18 DE ENERO DE 1988 "EL DÍA", EL DIARIO DE LA IV REGIÓN

CINE - TEATRO - BALLET - PINTURA ESPECTÁCULOS - LITERATURA

## LA SECH REÚNE, PROMUEVE Y DEFIENDE A ESCRITORES

1955-  
869

"La creación de la sociedad de Escritores despegó la chéptica de los árboles y eso es sumamente importante porque al fin los escritores de la región tienen un organismo que los reúne, promueve y se preocupa de sus problemáticas gremiales", dice el presidente de la SECH, Arturo Volantines, casaco, dos hijos, Alexander y Violeta Valentina "nacido el día de los enamorados de 1955 en la Patria de Pedro León Gallo, catiéndase Copiapó". Ha publicado un libro de poemas, "La Pachamama" y tiene otros por publicar.

Amigo de la Metáfora y la Imagen y el adjetivo vivificante.- porque cuando no da vida, mata.- Volantines conversó con nuestro diario en Macondo, su local de libros en el segundo piso de La Rocosa.

¿Cómo está el movimiento literario en la región?

"Acaban de aparecer en revistas nacionales dos antologías de escritores de La región. Además varios poetas de la zona fueron traducidos al alemán, otros han sido publicados en España, en México y en varios países europeos. Eso explica el gran interés por difundir la obra de los escritores de la zona y cómo se les ha considerado en distintas circunstancias a nivel nacional".

¿Es destacado a nivel nacional?

"Distintos escritores nacionales importantes con los cuales hemos tenido contacto, han dicho que el movimiento literario en la región, junto con el de Concepción, son los más importantes después de Santiago. Creo que hay una generación emergente formada a partir de 1980".

¿Desde cuándo escribe?

"Escribo desde niño, porque viví rodeado de una familia venida desde Argentina en la cual la fibula y la conversación en torno a una tortilla o de vez en cuando a un asado, permitía que los abuelos costaran la larga historia de la familia y de los arrieros de la región. Por eso el mundo de la fibula estuvo cerca de mí".

Más tarde, en el liceo, participé en un concurso con un poema que los profesores creyeron que no era mío. Lo mandaron al concurso de la III Región, y resulté ganador. Era el único muchacho ganador entre "ancianos" ganadores. Ellos me dijeron que si era tan joven y escribía con ese nivel de literatura, era porque tenía algo que decir.

¿Por qué escribe?

"Porque tengo una enorme necesidad de comunicarme con los demás. Comunicar el dolor y la esperanza de mis hermanos. ¿Para qué escribo? - se pregunta- para que ese dolor y esa esperanza se haga también la esperanza de toda la comunidad.

¿Ese dolor se puede mitigar a través de la literatura?

"No, creo que no. Pero sí la literatura cumple una función reveladora, como lo hizo la Gabriela Mistral, cuyo amor por la tierra la convirtió en una mujer profética. Si Gabriela cumplió esa función reveladora, todavía la siguen cumpliendo los escritores".

¿Pero no cree que ayudan al principiante?

"Creo que al final el concurso no hace al escritor, lo puede ayudar en sus inicios, pero el escritor es producto de su propio sudor y de la participación que tenga en la vida misma. Porque el escritor, la literatura en América Latina tiene que estar impregnada en la vida misma de su comunidad, para que sea reconocida por ella. La literatura tiene que convertirse en el Popol Vuh, es decir, la voz de la comunidad. Un escritor vive si la comunidad se siente interpretada por su obra y es la ventana a través de la cual puede mirar. Así ha sido la obra de Gabriela y de Neruda, lo que merecemos ser, y no es por un hecho de nostalgia, sino por un hecho profundo de necesidad de cambios sociales. Porque no puede seguir muriendo un niño cada minuto en el mundo".

¿Has participado en concursos?

"Soy producto, de alguna manera, de los concursos. Y he ganado una docena de ellos a nivel nacional, pero creo que los concursos invitan al engaño. Así como fueron importantes para Neruda y la Gabriela en sus inicios, creo que seguir en ese mundo de los concursos se hace, o porque se convierte en un mero ganador de dinero o simplemente no se tiene esperanza en la misma obra."

¿Cuál es la función social del escritor?

No es una tarea en la contingencia misma, pero sí tiene la función de revelar, sobre todo en América Latina, cuáles son nuestras raíces. Porque si no las conocemos no podemos ver



*Arturo Volantines, Presidente de la SECH, filial Casera Región, destaca que el movimiento literario de la zona es, en opinión de importantes escritores nacionales, junto con el de Concepción, el más importante después de Santiago*

## La Sech reúne, promueve y defiende a escritores [artículo].

Libros y documentos

### AUTORÍA

Volantines, Arturo, 1955-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

La Sech reúne, promueve y defiende a escritores [artículo].

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile